

四年

班

號姓名

一	水
	小高手

	一
	又

	口
	又

謝安通

我們在池呀，

成自由的魚，

成	口
	又

大	的
	又

，

成	口
	又

的	勿
	又

。

	厂
	又

樂笑	尸
	又

，

	一
	又

起晶亮的水珠。

晶亮水珠一，

化成樂的笑。

我們在池呀，

出無比	口
	又

	勿
	又

的自信，

出大海一	口
	又

的	出
	又

，

出多	口
	又

多	尸
	又

的人生。

	カ
	一

	出
	又

排	カ
	又

呂嘉紋

	口
	又

上排的我，

風兒從呼呼吹過，

景物在眼前快	ム
	又

	尸
	又

。

想像自己是隻飛，

	厂
	又

行加，加行，

天	口
	又

地大	口
	又

，

我	么
	又

。

上排的我，

陽光在枝頭輕輕動，

汗水從臉上落。

想像自己是顆，

	出
	又

身，

	去
	又

，

	口
	又

身，

舞	尸
	又

迷人，美麗如。

所有的，

全都被風帶走，

所有的快樂，

全都的、的，

跟著

上排的我。

二、放學後。
每天到了放學的時候，我總是回到家。
的回家。

回到家裡，常有美味的點心，對著我們。
：有時是香氣的奶油。

，有時是次分明的千，有時是。
可口的紅豆。好友們常常不。

而同來我家「寫功課」，大家一坐下來，總是不。
美食當前，將功課到後，把眼前

的美食一掃而空。
除了美味的點心，我最重要的精神食。
，就是國語日。我和常常為了誰

先看而後，後來我們一起想好方法：
看左邊，我就看右邊；看正面，我就看反面……我們一邊吃點心，一

邊讀有趣的故事，還有什麼比這更快樂呢？
寫完功課以後，就是我的玩樂時間。

、同學和我會在的公園，玩你追我

跳，不管是比度，還是比次數，大家都
的「小」，有時是玩

勇爭先，不落人後。我們經常玩到太陽快
下山，聽到大人們紛紛呼：「回家吃

了！」才不。
的結

放學後的美好時光，不論是吃點心、看
，還是玩，時間總是過得

快。多希時間，讓我可以永
遠留在這美好的時光。

三、我的球

四年班號
姓名

「**走**」，空心**進**！全場歡聲四起，

這一刻，大家都在為我**喝**，真有說不出

的成就感。

「**走**，我們一起去報名**球**。」還記

得剛開學時，在同學的**下**，就算是運

動**經**不好的我，也決定**出第**

一步，好友一起加入**球社**。我們都**想**

著，有**朝**一日能成為球場上的風雲人物。

次站在球場上的我，覺得**球架像一**

不可的高山，一看就讓人覺得害

怕。此外，我**也**不**要**怎麼做才能將球

進。學長都為我打氣說：「**能生**，

只要你努力多練習，就一定會**進**。」

「一、二、三、**走**」**隨著**教練的口

令，我們開始學運球。奇**的是**，球總是不

好好的待在我的手下，好幾次還**飛撞**

我的下巴。但是為了實現**想**，我不**放**

總是最早到球場練習。漸漸的，球終於

接受我雙手的「**出**」，跳出迷人的舞姿。

我**受著**運動帶來的喜悅，每當投球進**球**

時，場邊的歡呼都讓我**興奮不**。

「加油！加油！」此時，熱**的**加油聲

起落，球場上，每個人都努力**出**現

出平日練習的成果。雙方實力平分秋色，在比

結束前五，我帶著緊張的心情上場，

同伴拍拍我的**說**：「你可以的，加

油！」而我也相信自己做得到。

忘記周圍的**世界**變得一片安

靜。我用力吸了一口氣，將手中的**球**以**一**

美的**出**……。

四、永遠的馬

	馬
--	---

名人小傳

四年	班	號
姓名		

馬（西元一八四四——一九〇一年）是

來自加拿大的傳教士。他在臺灣除了傳教之

外，還新建、學校，因此受

到人們敬愛。

出生在加拿大的馬，是一位將生

給臺灣的傳教士和教育家。在完成一

和學院的課程後，馬自願到海外傳

福音。當他來到臺灣的那一刻，就下定決心要

在這座美麗的 上 一生。

當時臺灣的一條件十分落後，傳病

經常流行。馬陪著居民一起清水、除

草，告訴大家居家 生的重要。他發放一

，請外國一師幫忙。各地的人們聽說

有 的良方，紛紛 山，趕

來求助。

馬的善行很快傳回故鄉，熱心的地方人

士不但認同馬的付出，還 讓他能做

更多的事。馬在淡水新建北臺灣第一間

西一院，讓病人得到更好的治和。

為了讓孩子有讀書的機會，他在當地創辦第一

所新學校，除了不收學，還有

食，讓學生可以心學習。後來，他又

成立了女學，讓女子也有就學的機會，臺

灣的第一位女一師——蔡阿信，便是這所女

學的學生。

馬對臺灣有著 的情感，他曾寫下

詩歌：「我心愛的臺灣哪！我的青春全部 給

你。我心愛的臺灣哪！我一生的喜悅都在這

裡。」他一直用心臺灣人民的

要，為了救助更多的人，他常常 星

月，走訪山區和 村。他的愛心永遠留在人

們的心中，他的故事也永遠流傳在這座美麗的

。

五、假如給我三天光明

名人小傳

四年	班	號
姓名		

海倫·	万芳	力

(西元一八八〇——一九

六八年)是美國的作家和教育家。小

	戸	厂

因為生病，造成她失明與失。之後靠著老

方	文

師的教導和自己的努力，完成了大學學，

	一

成為世界知名的人物。

	力	出

我常常想，如果一個人可以在生活中失明

或失

幾天的話，那將是一個

	出

	出	丁

的機會。因為黑暗會讓他更加光明的可

	く	へ
	ろ	へ
	り	へ

會讓他更能感受聲音的愉悅。

我經常請教那些有正常

	戸

力的朋友，問

他們看到了什麼。曾經有位朋友剛從森林裡散

步回來，他說：「沒有看見什麼特別的東西。」

我的想：在森林裡走了一個多小

	り	へ
	一	へ

的想：在森林裡走了一個多小

時，怎麼可能沒有發現得

呢？雙目失明、雙耳失的我，

	出	へ
	一	へ

的東西

覺就能發現許多有趣的事物呢！

	力	文	へ
	文	へ	へ
	文	へ	へ

有時，我的手摸著樹枝，就能感受春天的

	く	へ	力
	在	枝	頭
	出	へ	力

；有時，我的手輕輕

的放在一棵小樹上面，就能感受到小鳥歡聲歌

唱；有時，當我讓清涼的流水從

	出	力

心流過，

就會感受流水興奮的模樣；有時，當我來到

	回	へ	回	へ

的草地，就覺得這是比

	回	へ

何地

更的地方。我的指尖能感受到陽光是如此動人。

	文	へ	ろ	へ

這世界是多麼奇妙哇！我是多麼渴望

「見」到更多讓人著迷的事物。我光靠著

著	

覺，就能得到這麼多的快樂，那麼如果有了

覺，一定可以看到更美的景色。所以，我無法

，那些力完好的人，對於眼前五

	力	へ	り	へ
	文	へ	へ	

萬千的美景，怎麼能

	文	へ	へ	
	文	へ	へ	

而不見呢？

如果能給我光明，哪怕只有三

	文	へ	ろ	へ

天，我一定會力去看看這個世界，情

	り	へ

看得見的幸。假如給我三天光

	丁	へ	戸	へ

幸		力	へ

明……。

六、	夕
	夕

生命的高峰

四年	號姓名
----	-----

每個人都	有
	想

想，但千萬別讓它變成空

想！	江
	出

這位被	為
	「最接近天空的女子」，站在

一片雪白的山前開	的笑著。他是臺灣第一

位上珠	的
	女子，也是臺灣

首位成功	上世界七頂
	的女登山家——江

從高中開始就喜歡

江	山，當她站
---	-------

上山頂，	瞭
	望著千變萬化的美景，就不知不

覺的愛上了山。	靜的高山就像
	親

樣，時而	的
	抱著她，時而

	冷

的	著她。眼前
	麗的美景，帶給她

抱世界的歡樂，也帶給她實現自我的成就

感。

在	完臺灣八十多座高山後，江
---	--------------

決定	向世界最高
	珠。為

了完成這個目標，她每天跑步十公里，每星期

進行三天的	的
	在

五年五月，她正式向世界最高

這	苦的過程是旁人無法體會的。江

踩著	重的腳步，冒著隨時可能跌落

	的
	緩緩前進。她頂著呼

作	的
	風，

差。	上頂
	的

大的難關。

當時，她的體力早已用	的
	到底是要努

力前進，還是要放	？
	當她不知所

眼前閃過	頂的畫面，那股成功的渴望鼓舞著

她。最後，她鼓起勇氣，排除重重難關，終於

上世界的頂	。
-------	---

從鄉野的一座小山出發，	向世界的頂
-------------	-------

無論眼前的山路有多	，江

踩著勇氣與決心的腳步，一步步	生命

裡的每一座高