

七、美味的一課

星期二下午，老師請美食作家巧文姐姐到班上和大家

家分行時難忘的見。

先，巧文姐姐放了一段有趣的「特表」。

影片。只見影片中的人先將皮一邊在桌面拍打，

一邊向空中，小小的皮變得又大又

。然後，他將皮一下再些，

請大家用。「這就是有名的『度』。〇

軟的口感十分特別，也可以將食和

在皮中。」巧文姐姐開心的說。

接著，巧文姐姐分在「大利旅遊的見」。她興奮

的說：「啊！沒想到平常吃的「大利」條，然

有各式各樣的造，有的像，有的像車輪，

有的像耳朵……令人大開眼界。此外，我還吃到

不同的「大利」，紅的，白的，

，青的香氣，到現在還是讓我念念不忘呢！」

我一面看著影片，一面聽著她的說明，真希望也能吃

吃看地的「大利」。

巧文姐姐又分許多國家別特色的美食，最

後，她帶著我們動手做日本的國民美食。

們在「女」上加入自己喜愛的美食，再利用工做

出「ム」。大家用著自己親手做的「公」理，心裡有滿滿

四年 班 號 姓名

的喜「口」與成就感。

看到我們的表情，巧文姐姐也的說：「有的

人喜歡用文字來「口」知的國度，有的人喜歡

以照片來記下美好的「口」，而我最喜歡透過味覺來

「女」多元的文化！」

這個下午，教室裡不但驚嘆聲起落，我們

也認識各地的美食文化，真是讓人難忘的「美味的一

課」。

第八課

	ㄣ
	ㄣ

界的長

假如把物想像成動物，

	ㄣ
	ㄣ

高下的大

	ㄣ
	ㄣ

就是「長」。這些不但有重要

的功能與特色，更成為一座市的特有景。現

在，我們來認識世界上幾著的名的「長」。

位於臺北市的臺北一大，外形有如一節一節

的竹子，向上開表，節節高

升。大外有大的古，表它是

重要的「金中心」。大裡面安了一

，使它能地與強風所造成的

。每年的年火秀，臺北一大

陪著大家迎接新年，更讓全世界認識臺灣。

西元二〇一二年完工的東，又名「東

天空樹」。的底部為三角形，往上漸漸轉變為圓

形。身在白色裡加了一些青色，讓這入天的

「空白」，散發著眼的光。這電波

通，最初是為了改城市收不良而興。

現在，從這裡發出完整的都市開發，

為當地帶來了可的機。

	ㄣ
	ㄣ

坡的雙是雙生大，的八角

形，在陽光下閃閃發亮。這座大型場在四十一與四

十二之間，有一長五十八公尺的「人字」

四年班號姓名

連通，目前是世界最高的天。雙是

最亮眼的，為這城市帶來美麗而難忘的

影。

具有多功能及特色的，不但受人目，更點

亮了一整城市。這些界的「長」散發光，

希望讓更多來自四面八方的朋友，感受當地的文化與

	ㄣ
	ㄣ

情，留下美好難忘的。

九、請到我的家來

請到我的家丁尤來，我的家丁尤是「千之國」
國。這裡到處都能見到，每一座都麗

清。每一個信教的男人，都要出家一
時間當和，連國王也是如此。到了去國，一定

要。《尤水上市場。市場的生意往來從清五點就
開始，幾百條小著日用品、水果等，一片熱
景象。來吧，請到我的家丁尤來！

請到我的家丁尤來，我的家丁尤是五千年古國
及。這裡的國土大部分是沙，氣候又乾又熱，

好有尼河
都開カセ就在尼カセ河旁，來到這裡可以看

見世界名的金字，最大的金字去有五多
平方公尺，一百三十七公尺高。來吧，請到我的家丁尤

來！
請到我的家丁尤來，我的家丁尤是地低
荷。這裡的國土有三分之一在海平面之下，所以

要。出，風車就是當為了排水出海
而建。在這種土地多於海平面、水氣重的

地方，穿上木頭做的子行走最合了。荷
也叫「花之王國」，人們喜歡種花，金香和水仙

都是知的

四年 班 號 姓名

特產。來吧，請到我的家丁尤來！

請到我的家丁尤來，我的家丁尤是音樂國度
地

利，許多世界上有口の音樂家，都曾經在這裡居住
過。這裡的男女老少都喜愛音樂，國土然不大，

卻。滿歡樂的氣。每年到了音樂節，常有大量
的外國觀光客前來，在河上，在山上雪。

來吧，請到我的家丁尤來！

十、奇尸兮丁兮律

故事便利貼

容充
滿天馬行空的奇
色彩。

上下左右
出兮出兮！

東
北
出兮出兮！

中東世界雖
，

奇尸兮
律在耳邊……。

上天下地一出兮眼。
，

坐上來吧！快一點！

我你
開
，

一
間來到天邊。

一起遨遊！

千山
水來體
。

一同飛！

美好風光到眼前。

聽到
語我張
。
頭硬
，
請開門！

四年 班 號 姓名

小心！別讓大
發現。

黃金
開大
走向前，

只怕你——

心思一出兮起
念，

在我的肚裡面。

，
臉圓圓，

洞裡數千年，

快快幫我來解
。

，
臉
，

神
人我出現，

報
情送心
。

山
海味、

華
貴……。

說吧！說吧！為你實現！

前後古今——
出兮出兮出兮！

分秒時刻
——
出兮出兮出兮！

中東再也——
，

奇尸兮丁兮律已傳
。

十一、兔子先生等等我

愛麗絲 遊仙境由英國作家所著。故事主

角 愛麗絲在掉進兔子洞後，發生什麼事？

旁白：夏日的午後，原本與姐姐在樹下閱讀的愛麗絲，

為了 一隻身穿 黃色 心，手裡拿著懷 的

兔子， 進了 不見底的 兔子洞。愛麗絲：四處

張 （這是哪裡？小門：大聲呼）我的 子，你

別再轉了，這裡的門都是上 的。愛麗絲：門居然

會說話。三腳桌：你想打開門，就 得 使用這把金

一、 小門：三 桌，快收起 啊！萬一

被主人發現，這小女孩可就危險了！愛麗絲：快 拿

一、 開門）太 了！真的打開了。門實在太小了，

我的身體進不去呀！三、 桌：孩子，果 出 或許可以

你的問題。愛麗絲：（半信半）真的嗎？我

看看！沒有 物標，或許可以 了它。旁

白：成二十五公分的愛麗絲 不、待的想 了

出門，想不到門已經 上，而 居然沒放在她身

邊。愛麗絲：（啊！一、 在桌上。三、

桌，我變小了，你可以 我嗎？三、 桌：這得 了

你自己，我 不上你的 旁白：愛麗絲 了起

來。小門守著入口，而三、 桌在旁邊 著她。愛麗

絲：（看著桌下的小）裡面有塊 了，還有張

四年 班 號 姓名

寫著「吃我」的字條。愛麗絲想著吃了它，變大，就

可以拿到 ；變小，就從門 過去。小門：

（一、 萬分）你……有兩百七十幾公分吧？愛麗絲：

我不想再長高！三、 桌：不了，怎麼 ？愛麗

絲：著 子的兔子先生，等一下……。兔子先生：

（忙走著）到了！。愛麗絲：（大）兔子先生！

兔子先生：（一、 了一跳）！來不 了！可別找我！愛

麗絲：拾起兔子先生 落的 子，搖了幾下）我 小

了！我可以去找兔子先生了！旁白：（三、 回原形的愛麗

絲，又 上了她的奇 之。

十二、

很久很久以前，在一座古老的

い	ん
	出

裡，有一間

小小的

	丁
店	裡

滿各式各樣的丁世子。由於

丁世匠的技術遠近知名，

	く
子	招呼

客人的態度親

切，因此丁世店的生意一直都不錯。

轉眼數十年過去，丁世匠已經變成了頭

	白
花	白

的老

人。雖然他跟往常一樣認真工作，

	出
丁	世

的速度卻大

不如前，上門的

	客
買	不

到新丁世，不是轉身失望

去，就是回家

	心
等	待

，店裡的收入便越來越

少了。

這一晚，老丁世匠

	好
最後	一

張皮

	口
	氣

說：「唉！做完這雙丁世，

	出
的	錢

只夠買食物，無

法再買皮了。」

第二天早上，老丁世匠驚訝的發現，前一晚

	好
的	皮

皮

	然
已經	被

成

	一
雙	精

美的新丁世。不

久，一位客走進店裡，說：「多麼漂亮的丁世子！我

願意付雙

	的
錢	買

下它。」老丁世匠喜出望外，立刻

拿著這

	錢
買	了

幾張皮了。

從此，只要老丁世匠前一晚先

	好
皮	了

，第二天就

會出現精美的丁世子。丁世店的生意日漸好轉，他們不

必再為生活

	不
過	丁

世子到底是誰幫忙做的？

這個

	一
	直

沒有

	開
	。

有一天，老丁世匠剪完十張皮後，百思不

	的
	。

說：「到底是誰這麼好心的幫助我們？」

く	子
說	：

與

其不明就裡的

	想
不	如

法找出真相。」於是，

兩人

	起
來	偷

偷觀察。

當午一

	聲
	。

十二下時，遠遠傳來「來

吧！來吧！快樂來工作！」的歌聲。只見兩個小精

穿著破

	的
衣	服

，光著腳跳上了桌面，他們的身高

大約只跟老丁世匠的手掌一樣長。深夜裡，

	上
時	。

滴答滴答的丁世著。小精

	針
線	。

練的

	鐵
	。

打

丁世底。小精

	巧
	。

快就做好了十雙丁世子。他們把新丁世一雙一雙

	放
	。

好，拍著手圍著新丁世又唱又跳，然後一

	消
	。

失不見。老丁世匠夫

	看
得	目

不轉睛、

奇。老丁世匠說：「真是太神奇了！我們應該好好感謝

良的小精

	新
衣	。

，你去做幾雙新丁世子，作為

	謝
他	們

的

吧！」第二天午

	一
精	小

，小精

來到丁世店，正要開始工作時，卻發現眼前的事物跟平

常不一樣。「奇怪！桌上怎麼沒有皮了？老丁世匠

明天不

	新
	。

「你看，這裡有新衣和新

丁世，大小正好適合我們呢！」小精

舞

	的
跳	出

了店門口。老丁世匠夫婦看著小精

跳跳的模樣，

	心
	。

也充滿了幸福與喜悅。