

一、一束鮮花

號姓名

一束

白的鮮花，使他的住家

。

，

連他整個人都改

。

。

了，這真是他當

所料想不到的。

有一個

散的人，頭

。

。

了

。

得

，臉上

了

得洗，衣服

了

得

，而且連家

。

都是

。

無

。

比。

有一天，一個朋友送給他一束鮮花。花的

色雪白，充滿生意，散發一股清香。他

了過來，覺得眼前一亮。

他靜靜的

。

。

這束白的鮮花，覺

得美

了，不知道該放在哪

，於是想起那

。

個放了很久的花

。

他找出花以後，覺得花太

束鮮花不相

稱

因此他先把花洗淨，裝

了些水，再把白色的花束放進花

花放在哪好呢？桌上不單有一

，還

。

滿了物品，放上鮮花實在很不

。

和。於是，他把桌子

。

。

了一下，

收拾得

。

。

。

桌子收拾好之後，他環

。

屋裡，發現四

處散落許多物，和桌上的鮮花形成明

的

對比，因此他開始打

屋裡打好以後，他坐下來喝水，往外一

看，卻又看到院子裡草

生。他覺得很不

滿意，就拿起打

。

。

。

，清理院子

四周。

清理了，他覺得心中無比

。

。

他回到屋裡，轉頭看見

。

中的自

己，和白的鮮花、整的

不

。

入，於是好好的洗、打扮自己。「我以前怎麼

能

。

。

這樣的自己和生活呢？從

今天起，我要以全新的自己來

。

。

每一

天！」他自

。

自語的說。

二、心動不如行動

號姓名

從前，四

イヌヲ

有兩個和尚，一個很富有，

過著衣食無

クシセ

的日子；一個很

クシノ

ヲメヲ

，每天三

チヲ

不

ヒ、

。

兩個和尚經常

ヒ、

在一起

一ヲ

讀經書，

他們覺得要學習更

フヲ

的

ヒ、

法，就應該要

親自前往南海，求取經書。因此くしと和尚就跟富

和尚說：「我想去南海，您要不要同行呢？」

富和尚為難的說：「從這裡到南海，這麼

一、

遠的路，

ヒ、

要

フ、

又要

イヌヲ

又要

出ヲ

ク、

大量物品。我一

出

覺得出ヲ得還不

ク、

，所以無法成行。你什麼都沒出ヲ，怎

麼有出ヲ法去呢？」

くしと

和尚說：「我只要一個水

瓶

一個

クセ

就夠了。肚子

せ

了，就沿路化

ヒ、

走累了，就找間小廟借

ム、

休息。」富和尚聽

了，不以為然的說：「事情要是那麼

ヒ、

カヲ

，我早就做了。」

過了幾天，くしと和尚真的動身上路了。他一

路

ヒ、

山越

カ、

、チヲ風

露

，雖然吃

ヒ、

苦頭，但是他不怕

ヒ、

苦，以ヒ定的信

心、

ヒ、

ヒ、

的意志，走了一年多，終於到

カ、

南海。

三年後，くしと和尚去

フ、

ヒ、

富和尚，並

且告訴他說：「我已經從南海回來，還特地為您

帶回一部ヒ經。」富和尚雙手接下ヒ經，ヒ感

動又

チ、

ヲ、

的說：「謝謝您！您說做就做，

不像我思前想後，

ク、

カ、

太多，結果到今

天都還沒出發，您真了不起呀！」

くしと

緊答：「別這麼說，有時想得

太多，反而會成為自己的

ク、

ヒ、

石，最後

什麼事就都

ク、

不成。一件有意義的事，想做

就要立刻行動，只要您這麼做，也可以實現

ヒ、

ヒ、

的。」

三、動物之星 號姓名

動物大王下

了命令，於是小

子

連忙在樹下張

事」，小鳥也認真的

開始

：「動物世界要

一

位『動物之星』，看誰

有這些美好的特

：堅持的、

的、自信的、

的、

的……請快來

加。」

通知事

找動物之星，

仔細看，就是你！

快過來，別

找一位可以

現正能量的

動物之星，歡

報名。

報名

止時間：三月十五日

動物大王啟

三月一日

事才上半天，消息就已經從西邊到

東邊，又從東邊回了西邊。參加的動物

們都自信滿滿，先來看看幾個

的

手：

(一)

林良

我走路，

不算

請拿尺量量看。

短的一小時，

我已經走了五寸半！

林良

不長草的沙漠，沒有水的沙漠，在那裡行走的，只有我們

總會有個頭。

我只知道，

走走走走走走，

永遠不會

(三) 鵝 林良

我 水

像一 白色

我走路

八字 不很好看。

所以我

最喜歡的是池

最怕的是上

到底誰會當動物之星？讓我們

以。

目

在

ㄉㄨˊ

ㄉㄨˊ

收成的季節，到處充滿了歡

樂的氣ㄉㄨˊ。人們對於ㄉㄨˊ有著濃濃的情感，因

為這一

ㄉㄨˊ

ㄉㄨˊ白亮香

ㄉㄨˊ

的ㄉㄨˊ飯，讓一家

人得以

ㄉㄨˊ

ㄉㄨˊ

從前的社會，生活不如現在便利，人們就利

用ㄉㄨˊ及

ㄉㄨˊ

手可得的美食

ㄉㄨˊ

，做出各

ㄉㄨˊ

各樣的

ㄉㄨˊ

點。長久以來，ㄉㄨˊ食點心與人們的

生活和節

ㄉㄨˊ

息

ㄉㄨˊ

相關。

年節期間，

ㄉㄨˊ

ㄉㄨˊ

ㄉㄨˊ

ㄉㄨˊ

ㄉㄨˊ

與發ㄉㄨˊ是必

的年菜。在ㄉㄨˊ

ㄉㄨˊ

裡加入切細的ㄉㄨˊ

，再

ㄉㄨˊ

熟，就變成ㄉㄨˊ

ㄉㄨˊ。ㄉㄨˊ好的ㄉㄨˊ

ㄉㄨˊ無論是

ㄉㄨˊ

ㄉㄨˊ

ㄉㄨˊ

ㄉㄨˊ

吃，或是做成

湯，都同樣美味可口。如果在ㄉㄨˊ中加

入糖和發粉，ㄉㄨˊ熟就成了發ㄉㄨˊ。ㄉㄨˊ代表

「好彩頭」，發ㄉㄨˊ有著「發

ㄉㄨˊ

」的意義，這

些全是人們對於來年的期望。

清明節食用的草仔

ㄉㄨˊ

圓圓扁扁的，比巴

還小。綠色外皮有些是加入

ㄉㄨˊ

草做成

的，有一股特別的香氣。艾草有保ㄉㄨˊ的功用，

清明前後，正

ㄉㄨˊ

ㄉㄨˊ

ㄉㄨˊ

之交，氣

ㄉㄨˊ

冷熱

ㄉㄨˊ

ㄉㄨˊ

ㄉㄨˊ

ㄉㄨˊ

ㄉㄨˊ

ㄉㄨˊ

ㄉㄨˊ

ㄉㄨˊ

身體

ㄉㄨˊ

ㄉㄨˊ

ㄉㄨˊ

ㄉㄨˊ

ㄉㄨˊ

ㄉㄨˊ

ㄉㄨˊ

ㄉㄨˊ

ㄉㄨˊ

冬至一到，大家都會

ㄉㄨˊ

ㄉㄨˊ湯圓應景。一

顆顆小巧的湯圓，有的紅、有的白，是用ㄉㄨˊ

除去水分後做成的。湯圓可以加入ㄉㄨˊ湯，變成

ㄉㄨˊ點，也可以加上青菜、香

ㄉㄨˊ

等食材，成為

ㄉㄨˊ湯圓。

ㄉㄨˊ

冬中，熱呼呼的湯圓滿

ㄉㄨˊ

著

的味道，也代表圓圓滿滿的

ㄉㄨˊ

ㄉㄨˊ

ㄉㄨˊ

ㄉㄨˊ

ㄉㄨˊ

ㄉㄨˊ

ㄉㄨˊ

ㄉㄨˊ

ㄉㄨˊ

ㄉㄨˊ

ㄉㄨˊ

ㄉㄨˊ食除了保留傳統，也隨著時代發

有了更多的變化，像是

ㄉㄨˊ

午節食用的

ㄉㄨˊ

而

子有肉ㄉㄨˊ、ㄉㄨˊ、豆沙ㄉㄨˊ……種類和口味五

花八門，應有

ㄉㄨˊ

有。如今，人們還

ㄉㄨˊ

ㄉㄨˊ

ㄉㄨˊ

ㄉㄨˊ

ㄉㄨˊ

ㄉㄨˊ

ㄉㄨˊ

ㄉㄨˊ

ㄉㄨˊ

ㄉㄨˊ

ㄉㄨˊ

ㄉㄨˊ冰等口感特別的點心。

老

ㄉㄨˊ

ㄉㄨˊ

ㄉㄨˊ

ㄉㄨˊ

ㄉㄨˊ

ㄉㄨˊ

ㄉㄨˊ

ㄉㄨˊ

ㄉㄨˊ

ㄉㄨˊ不只是ㄉㄨˊ飯，還ㄉㄨˊ現了多樣的變化。各ㄉㄨˊ

ㄉㄨˊ食在生活中處處可見，成為臺灣特有的ㄉㄨˊ食

文化。ㄉㄨˊ食點心的香氣，也將一代代

ㄉㄨˊ

送下

去。

五、讀書報告——藍色小洋裝 號姓名

書 資料

書名：藍色小洋裝

作者、者：張又然

出者：青林

出日期：西元二〇一七年六月

內容

三

老街的

街活動就要開始，穿

著白色洋裝的小

，卻

到樹林裡

。因為她只要穿上化學

的衣服，就會全身過

，沒

法和同學一樣穿上花衣

遊行。

在樹林裡，精

男孩用神奇的藍色顏

料，在小心的白洋裝畫了一朵馬藍花。小心

的發現，這種顏料竟然不會讓她過

。奶奶知道了，便採回馬藍，帶著她一起做

天然的植物料。做料時，小心總是急著要

衣服，奶奶卻說不能急，要慢慢來，還得讓

料「吃」

芽

呢！

料完成後，小心和奶奶將布料放進去慢

慢的

，把原本白色的洋裝，成美

麗的藍色小洋裝。

讀後心得

這本書

面上的藍色小洋裝，

著大大小小的花，與天空交錯成

的藍，讓人一看就

刻。

故事中的奶奶，是我最欣賞的角色。當她發

現小心心中的

與

境時，便馬

上行動，作天然的料，成藍色小洋

裝，一圓小心想穿花衣的

想。奶奶對

小心的愛，讓我覺得

又感

動。

原本好奇他們作料時，為何要加入

芽，後來

資料，我才知道這樣做可以幫

助料發

。這種傳統藍古法，以植物

馬藍作為天然料，沒有化學成分，環保又對

人體無害，

在

現了前人的生活

，真是令人

興趣，我也要找機會參加一場體驗之旅，像小

一樣，親手作一件自己的花衣。

鹿在大家的記

裡，是臺灣中部最古

老的

，在爸媽的心目中，則是難忘

的家

。每次我回到這裡，就好像穿越了時

空，一景一物都在

訴著往日的時光。

走在老街，滿眼

是紅色的屋子和地

板，讓穿

其間的綠色樹葉

得格外青

綠透亮。爸爸說：「以前蓋房子的原料大多是

草

泥土，紅

在當時是非常

的建材，這裡有那麼多的樓房和地

板都用紅

設，可以想見過往

曾多麼

令我

深刻的還有意樓。意樓

上有一個「圓形」花

，花

樣是由「

和「古錢」交錯

變化而成，代表著對家

「圓滿」、「氣

和「生財」的

。

我喜歡拉著家人走進九曲巷。這裡

，

曲曲又

，我總是遠遠的跑在前面，

然後躲起來喊著：「來找我！」好像在迷宮裡玩

躲

一樣。鹿靠近海邊，海風雖然大，

但是一進到曲的小巷，風就變小了。除此之

外，以前這裡也是，經常有海

出

沒

有些海在曲的巷子裡

轉轉去，

一不小心就迷路了。難怪媽媽說，九曲巷除了可

以防風，還可以防。

鹿除了這些知名的特色和景點，還有家

戶

的「

邊

。這口

在內，一在。每次來到這裡，都

會想起奶奶告訴過我們邊的故事。原來，

以前有能力的好心人家，蓋圍的時

候，故意把個口

露在，讓沒錢

的人，也能在打外打水。奶奶還說，她就是

喝這口邊的水長大的。

我愛鹿。走在古色古香的老街上，我不

但能

想當年的

景象，也能感受到

濃濃的人情

。

我想問問星星，我想問問

誰能告訴我，<sup>ミ</sup>來還有多

<sup>ミ</sup>來是什麼<sup>ニ</sup>樣？

高、飛機和輪

著我們的足

動到每一個地方。

<sup>ミ</sup>來的行，會不會

就能開心 外星人的故

會不會 一道任意門，

就能馬上到 目的地？

打開 路，

<sup>カ</sup>一<sup>マ</sup> 結世界，

在不同的國度，

我們可以 此 心，互相祝福。

未來的傳

是不是 一，

<sup>カ</sup>一<sup>マ</sup> 物就從光速機裡跳出來，

把心 直接送到好友面前？

有的地方 食充足，

有的地方 年。

可不可以永久保鮮？

運 的方式，

能不能夠 間傳送？

讓<sup>カ</sup>食的分 更加平

讓 遠的地方不再

氣 變 造成全球<sup>カ</sup>生態

食物 造成全球<sup>カ</sup>生態

我們關心環<sup>ニ</sup>的 化，

期 除地球的<sup>ミ</sup>機。

<sup>ミ</sup>來的世界，

能不能 用 技的美好，

讓大家遠離不安的處

<sup>ト</sup>一<sup>マ</sup> 手 向幸 的願景？

<sup>ミ</sup>風輕輕的唱著歌，

星星 愀<sup>ク</sup>的 著眼，

讓我 的告訴你，

在睡 中的新世界，

我已經看到<sup>ミ</sup>來的<sup>ニ</sup>樣。

出、

動物發明學校是一

出、

出、

不同的

學校，所有的老師都是動物，所有的學生都是人

カ、

。因為人類越來越了解動物個個是

カ、

害 角

，所以開設了這學校。你聽過這學

校嗎？現在就讓我們來認

尸、

學校裡的明星

老師吧！

青 人們都知道我的

看 本

カ、

是跳

躍

其實我也是一名

一、

泳

リ、

將

你知道

嗎？我能在水中

ム、

自如的動，都要感謝

我得天

カ、

的

文、

一後

リ、

出、

間那一層

ケ、

的皮

ワ、

。這種特

的造讓我可以把水往後推，推水所產生的

反作用力，不但帶動身體在水中前進，還加快了

速度。人們發現的

ワ、

用後，便學習

ム、

的造發明了

ト、

。穿上

ム、

進水

中，人們就好像化身為青

ク、

的

出、

水前進了。

虎 我

リ、

有飛

一、

走

ケ、

的

カ、

活身

手，對大部分的動物來說，行走在垂直的

ク、

面上難如登天，我卻覺得而

リ、

。我的每

根有上萬根細毛，這些細毛與接

イ、

面產

生了吸

シ、

力，因此我可以在天花板、面來

去自如，

ケ、

如飛。人們在

ム、

、

我的

リ、

體

出

造後，發明了「

虎

リ、

帶」。這種不用天然

カ、

，既可

ケ、

重，又能夠

ム、

隨

，它將成為未來生活中的

ク、

用

。

動物發明學校處

處

充滿驚奇，每位明星老

師都身

カ、

技，只要你仔細、用心

，就可以從動物老師身上得到光

カ、

一閃的奇思想，改變你我現在與未來的生活。



「你去過哪些地方

行？」臺北、新竹還

是阿里山？日本、

法國還是加拿大？你可曾想

過，也許有一天，當我們問別人這個問

題，聽到的答

是：「我

從火星回來。」

離開地球，飛往太空，是人們長久以來的夢想。

這樣的夢想讓從古至今的人們，對遙遠的星空

都充

好奇與想像。人們喜歡看天上的星星

和月亮，不

努力觀察與研究，也透過傳說

或作品寫出自己的

想。大約兩百年前，有

一位法國作家以他天馬行空的想像，在故事中設

計出一顆

大的空心

，這個

然可以

著人

飛往月球。註

為什麼人們第一個想要

的是月球

圓，它也離地球最

。西元一九六九年七月

二十日，這個願望終於成真。美國太空船阿波羅

十一著三位太空人，成功的上月球。

那是人的足

第一次上別的星球，

阿當時說的話：「這是我的一

小步，卻是人的一大步。」至今仍讓大家

樂道。

從那一小步開始到現在，人們一直

力與

，希望能知道更多的

被送到

。成千上萬的太空探

太空，為人們

大家都想知道，滿天的

星星中，有沒有哪一顆星星的環境和地球差不

多，可以讓人們去那裡行呢？

人太空旅行的

可能成真嗎？美

國太空

大約是十八元，雖然用高得不可

思，只有大

才能開

，但是已經有太空公司打算研發更

合的飛行，送更多的客完成太空

行。這樣的到底能不能成功呢？就讓我們

目以待吧！

人們對太空的好奇與往，吸更多

人投入研究，這就是生太空行美夢成真

的重要動力。總有那麼一天，我們收好行

，寫下的遊就是一向太空出發！

從前，有隻小青蛙以

有一口大

自

。有一天，小青蛙開心坐在邊唱著

歌：「我家

大又

...

...

...

然，他看見不遠處有隻海

經過。小青蛙大

聲呼：「難得的

客，請過來，請過

來！」

海聽到

叫聲，慢慢的爬向

邊。小青蛙得意的說：「今天算你運氣好，讓你

開開眼界，

觀一下我的家。」海探頭往

裡

了，只見底一

長滿綠

苔的泥水，還聞到一股味道。海皺了

頭，但小青蛙根本沒留意海的表情，接

著得意的說：「住在底，既可以在水裡游泳，

也可以到泥裡打滾，我的快樂無人能比！」

海一聽，

林住好奇，試著從井口往下爬，

可是腳還沒伸進去，身體就

住了。海只

能退回到邊，然後慢慢的說：「你的小遠遠

比不上我住的東海。」小青蛙生氣的說：「你別

小看我的這口！海？你口中的海有多大？這

附近的池

和小河，我也不是沒見過！」海

說：「大海一

無

，用千里不能

容它的

，用萬

不能形

容它的深度。我住在又深又的東海，就

十年有九年

水

，滾海水也沒有加

深；就算八年有七年

，水量也不會變

少。大海不隨時間的長短，也不因雨量多少而改

變。」「大海真的有那麼大嗎？」海離開後，

小青蛙一再回想海說過的話，他終於耐不住內

心的望，上

夢的

。

小青蛙穿過樹林和田

，經過池和小河，

日夜不停的

路，累了就休息一會兒，

了就吃蟲子。冬天到了，小青蛙

進

洞裡，等到天氣

和，又急忙

趕。

不知過了多久，有一天，他

在石頭上休

息，自言自語的說：「老青蛙呀，老青蛙，在體

力之前，有機會看見大海嗎？現在

已經離大海越來越近，或許到不了目的地，但

了也就沒有

。老青蛙進

入夢鄉，夢見自己和海一起來到海邊，聽海

訴說著大海的傳奇……。

你喜歡月亮嗎？看著月亮的時候，會想到什麼呢？ 我喜歡月亮，喜歡在

它的模樣。它看起來圓

，就像白玉做的子，發出光

。它「時胖時」的變化，好像神仙

在天上表演著，真是有趣

了！

關於月亮的故事也很多，傳說月亮上有吃下長

生不老 的 的玉

兔，還有不停 著樹的。這些奇

妙又有有趣的內容，總是讓我聽得 著迷不已！

秋天的 晚特別 冷，我 在床上翻

來 去，怎麼也睡不著。天上的月亮，好像

知道我有數也數不完的心事一樣，悄悄從雲層中

探出頭來關心我。

月光穿 房裡的，在床前 落一整

片銀色的光芒。放眼望去，還以為是地面結了一

層又一層的冰。我起身推開，抬頭

望著月亮。這一輪明月，此刻也 照著我的

故鄉吧！

和的月光， 起我對家鄉的思念。

下頭，記 一 在 海

現。還記得山腳下有一條閃 著點

點 的小河，河邊有高高 的樹，四季變

著不同的造。每當一朵朵小黃花開

滿枝頭時，就像掛上一 閃閃發光、隨風

動的小燈。我經常跟家人 步其間，

欣賞這一片美景……。

春去秋來，我離開家鄉已經好多年了。不知景

物是否依 ？家人是否平安？大家是否也

會想起我？這樣四處流浪的日子，

要到何時才能結束呢？晚風輕輕的吹，吹落我思

鄉的 水。

更深了，天上的雲 慢慢散盡。今晚，

有月亮與我做伴，讓我的心情慢慢平靜，眉頭

，感覺不再那麼 單了。

在這裡，我只能

〔ㄍㄨㄛˋ ㄉㄨㄤˋ〕

〔ㄎㄨㄛˋ ㄉㄨㄤˋ〕

在原地，日

日夜夜望著天空，數不清過了多少日子。我想念

陪我上天下海的

〔ㄏㄩㄥˋ ㄉㄨㄤˋ〕

〔ㄎㄨㄛˋ ㄉㄨㄤˋ〕

雲，我想念和我

不離的金

〔ㄍㄨㄛˋ ㄉㄨㄤˋ〕

〔ㄎㄨㄛˋ ㄉㄨㄤˋ〕

，我想念從

前呼風

〔ㄉㄨㄤˋ ㄉㄨㄤˋ〕

雨的日子，曾幾何時，我竟失去了

自由。

那天，我大

〔ㄉㄨㄤˋ ㄉㄨㄤˋ〕

東海，又

〔ㄉㄨㄤˋ ㄉㄨㄤˋ〕

天

，把玉

〔ㄉㄨㄤˋ ㄉㄨㄤˋ〕

大

〔ㄉㄨㄤˋ ㄉㄨㄤˋ〕

的手下打得

〔ㄉㄨㄤˋ ㄉㄨㄤˋ〕

花水，誰都不是我的對手。正當我洋洋得

意的時候，遠遠的傳來一聲：「住手！」 「你

是誰？

〔ㄉㄨㄤˋ ㄉㄨㄤˋ〕

來打

〔ㄉㄨㄤˋ ㄉㄨㄤˋ〕

我老孫的好事！」

「我是如來

〔ㄉㄨㄤˋ ㄉㄨㄤˋ〕

，是來

〔ㄉㄨㄤˋ ㄉㄨㄤˋ〕

你的。

我們來比個高下，你如果能逃出我的手

〔ㄉㄨㄤˋ ㄉㄨㄤˋ〕

心，天就讓給你

〔ㄉㄨㄤˋ ㄉㄨㄤˋ〕

王。

〔ㄉㄨㄤˋ ㄉㄨㄤˋ〕

如逃不出，

你就得好好

〔ㄉㄨㄤˋ ㄉㄨㄤˋ〕

行。」

「哈哈！我的雲一飛十萬八千里遠，你

定了！」我自豪的說。

六 我

〔ㄉㄨㄤˋ ㄉㄨㄤˋ〕

了金，站在雲，再跳到

如來的

〔ㄉㄨㄤˋ ㄉㄨㄤˋ〕

心上，然後念了念

〔ㄉㄨㄤˋ ㄉㄨㄤˋ〕

語，用

閃電的速度開始往西方飛去。飛了很久，

突然有五根淡

〔ㄉㄨㄤˋ ㄉㄨㄤˋ〕

色的大柱從雲間

〔ㄉㄨㄤˋ ㄉㄨㄤˋ〕

起，在眼前，我怎麼飛也過不了。我心想，

這一定是西天的

〔ㄉㄨㄤˋ ㄉㄨㄤˋ〕

頭，便從耳裡

〔ㄉㄨㄤˋ ㄉㄨㄤˋ〕

出金

氣，變成一枝毛筆，在中間的

〔ㄉㄨㄤˋ ㄉㄨㄤˋ〕

大

子上寫下「

〔ㄉㄨㄤˋ ㄉㄨㄤˋ〕

天大

〔ㄉㄨㄤˋ ㄉㄨㄤˋ〕

到此一

遊」。

回到如來面前，我大聲的說：「別說逃出你

的手心，老孫我已經到

〔ㄉㄨㄤˋ ㄉㄨㄤˋ〕

西天的頭，還

下了記呢！」

「記？你說的，該不會是這個吧？」如來

邊笑邊

〔ㄉㄨㄤˋ ㄉㄨㄤˋ〕

出他的手到我面前。

我直不敢相信自己的眼睛，沒想到如來

的手指頭上竟寫著「天大到此一遊」。我

看頭不對，正準備開

〔ㄉㄨㄤˋ ㄉㄨㄤˋ〕

時，如來一

把將我抓住，用力一推，我整個身體便往天外

彈，一道

〔ㄉㄨㄤˋ ㄉㄨㄤˋ〕

眼的光

〔ㄉㄨㄤˋ ㄉㄨㄤˋ〕

向了我。

「一聲落下，轉眼間我已被一

山重重的

〔ㄉㄨㄤˋ ㄉㄨㄤˋ〕

住……。