

第一課

動物大王下

子命

令

於是小猴子連

忙在樹下張

去二せ

事

小鳥也認真的開

在那裡行走的，

始

傳

動物世

要

位

動

物之星，看誰能

有這些美好的特

：

出

：

堅

的、勇

的、自信的、

奮的、

：

：

氣的...

請快來參加。

：

：

：

：

：

邊傳到東邊，又從東邊

回了西邊。參加選拔

就已經從西

邊

邊傳到東邊，又從東邊

回了西邊。參加選拔

就已經從西

邊

的動物們都自信滿滿，先來看看幾個

害的

手：

：

：

：

：

：

：

牛

林良

：

：

：

：

：

我走路，

：

：

：

：

：

：

不慢，

：

：

：

：

：

：

請拿尺量量看。

：

：

：

：

：

短短的一小時，

：

：

：

：

：

我已經走了

：

：

：

：

：

五

半！

：

：

：

：

：

：

(二)

：

：

：

：

：

：

：

不長草的沙

：

沒有水的沙

：

在那裡行走的，

：

只有我們

：

不論多長的路，

：

總會有個

頭。

：

我只知道，

：

走走走走走走

：

永遠不會

頭。

：

(三)

：

：

：

我游水

：

：

：

像一

白色遊

：

：

我走路

：

：

：

八字

不很好看。

：

：

所以我

：

：

：

最喜歡的是池

：

：

最怕的是上

：

：

到底誰會

當

動物之星？讓我們

：

：

：

目以

：

：

：

：

：

：

：

：

第二課

從前，四

有兩個和尚，一個很

有，

有，

過著衣食無

的日子，

一個很

個很

困，

每天三

不

。

兩個和尚經常聚在一起

讀經書，他們覺

得要學習更深的佛法，就應該要親自前往南

海，求取經書。因此くしん和尚就跟じく和尚說：

「我想到南海一

去。

您要不要同行呢？」

為難的說：

「從這裡到南海，這麼

遠的路，既要

又要

大量

。

。

。

。

。

物品。我一直覺得

得還不夠，所以無

。

。

。

。

法成行。你什麼都沒いん，怎麼有辦法去

呢？」

くしん和尚說：「我只要一個水

一個

。

。

就夠了。肚子餓了，就沿路化

。

。

。

就找間小廟借

休息。

。

。

。

。

。

以為然的說：「事情要是那麼簡單，我早就做

了。」

過了幾天，くしん和尚真的動身上路了。他一

路翻山越嶺、ちま風

。

。

。

。

。

但是他不怕辛苦，以堅定的信心、堅忍的

。

力，走了一年多，

。

。

。

。

。

三年後，くしん和尚去拜訪じく和尚，並且告訴

他說：「我已經從南海回來，還特地為您帶回

一部佛經。」じく和尚雙手接下佛經，

感

動又ちま的說：「謝謝您！您說做就做，

不像我思前想後，願

太多，結果到今天都

。

。

。

。

還沒出發，您真

了不起呀！」

くしん和尚趕緊回答：「別這麼說，有時想得太

多，反而會成為自己的

腳石，最後什麼事

。

。

。

就都辦不成。一件有

的事，想做就要

。

。

。

。

立刻行動，只要您這麼做，也可以實現

。

的。

。

第三課

一束

白

的鮮花，使他整個人，

都

出

住家

都

改變了，這真是他當初所

想不到的。

想不到的。

有一個

散

的人，頭髮

了

得

臉

上

子

得洗，衣服

子

得

而且

連家裡都是

無

比。

有一天，一個朋友送給他一束鮮花。花的顏色雪白，充滿生意，散發一

清香。他接了

過來，覺得眼前一亮。

他靜靜的欣賞這束雪白的鮮花，覺得美

子

，不知道該放在哪裡，於是想起那個放

了很久的花瓶。

他找出花瓶以後，覺得花瓶太

束鮮花不相稱，因此他先把花瓶洗乾淨，裝

了些水，再把白色的花束放進花瓶。

花瓶放在哪裡好呢？桌上不單有一

層

灰，還

滿

了物品，放上鮮花實在很不

得乾

和。於是，他把桌子整理了一下，收

得乾

乾

桌子收好之後，他

散落許多

的

對比，因此他開始打

屋

裡打

好以後，他坐下來喝水，往外一

看，卻又看到院子裡

生。他覺得很

不滿意，就拿起

，清理院子四

出

了，他覺得心中無比舒

他

回到屋裡，轉頭看見鏡中的自己，和

白的鮮花、整

不

於是好好的

忍受這樣的自己和生活

起，我要以全新的自己來

接

每一天！」他

自言自語的說。

第四課

在 [カ、ム] [ク、ム]

收成的季節，

[ク、ム] [ク、ム]

村總是充滿歡

樂。人們對於 [カ、ム] [ク、ム] 有著

[ク、ム] [ク、ム]

的情感，因

為這一 [カ、ム] [ク、ム]

[カ、ム] 白亮香甜的 [ク、ム] 飯，讓一家人得

以 [ク、ム] [ク、ム]

從前的社會，生活不如現在便利，人們就利

用 [ク、ム] 及 [ク、ム] 手可得的食材，做出各式各樣的

糕點。長久以來， [ク、ム] 食點心與人們的生活和

節慶息息相關。

年節期間，

[カ、ム] [ク、ム]

糕與發糕是必備的年

菜。在 [ク、ム] 裡加入切細的 [カ、ム] [ク、ム]，再

[ク、ム] [ク、ム]

熟，就變成 [カ、ム] [ク、ム] 糕。出 [ク、ム] 好的 [カ、ム] [ク、ム] 糕無論

是直接沾 [ク、ム] [ク、ム] 吃，或是做成 [ク、ム] [ク、ム] 湯，都同樣美

味可口。如果在 [ク、ム] 漿中加入糖和發粉，出 [ク、ム] 熟

就成了發糕。 [カ、ム] [ク、ム] 糕代表「好 [ク、ム] [ク、ム] 頭」，發

糕有著「發 [ク、ム] [ク、ム] 的意義，這些全是人們對於

來年的期望。清明節食用的草

[ク、ム] [ク、ム]

扁扁的，比巴掌還小。綠色外皮有些是加入

[ク、ム] [ク、ム] 草做成的，有一股特別的香氣。 [ク、ム] [ク、ム] 草有

保 [ク、ム] [ク、ム] 的功用，清明前後，正

[ク、ム] [ク、ム]

春夏之交，

氣候冷熱不定，人們食用 [ク、ム] [ク、ム] 粿，就是希望身

體健康。

冬至一到，大家都會準備湯圓

[ク、ム] [ク、ム]

一顆

顆小巧的湯圓，有的紅、有的白，是用 [ク、ム] [ク、ム]

除去水分後做成的。湯圓可以加入 [ク、ム] [ク、ム] 湯，變

成 [ク、ム] [ク、ム] 點，也可以加上青菜、香菇等食材，成

為 [ク、ム] [ク、ム] 湯圓。冬中，熱呼呼的湯圓滿

[ク、ム] [ク、ム]

福的味 [ク、ム] [ク、ム]，也代表圓圓滿滿的祝福。

[ク、ム] 食除了保留傳 [ク、ム] [ク、ム]，也隨著時代發展而有

了更多的變化，像是 [ク、ム] [ク、ム] 午節食用的 [ク、ム] [ク、ム] 子，

[ク、ム] [ク、ム]、 [ク、ム] [ク、ム]、冰 [ク、ム] [ク、ム]……種 [ク、ム] [ク、ム] 和口味五

花八門， [ク、ム] [ク、ム] 應有盡有。如今，還有人不斷 [ク、ム] [ク、ム]

出新，將米食變身為 [ク、ム] [ク、ム]、 [ク、ム] [ク、ム] 蛋糕和

[ク、ム] [ク、ム] 冰 [ク、ム] [ク、ム] 等口感特別的點心。老 [ク、ム] [ク、ム]

的巧思及現代人的 [ク、ム] [ク、ム] 創意，讓 [ク、ム] [ク、ム] 不只是 [ク、ム] [ク、ム]

飯，還 [ク、ム] [ク、ム] 現了多樣的變化。各式 [ク、ム] [ク、ム] 食在生

活中處處可見，成為 [ク、ム] [ク、ム] 特有的 [ク、ム] [ク、ム] 食文化。

[ク、ム] 食點心的香氣，也將一代代 [ク、ム] [ク、ム] 送下去。

書
資料

書名：藍色小洋裝 作者：張又然

出者：青林 出版日期：西元二〇一七

年六月

容簡

老 的 的 活動就要開始，穿著白色

洋裝的小玉，卻 到樹林裡哭 因為她

只要穿上化學 的衣服，就會全身過

發 沒辦法和同學一樣穿上花衣裳

遊行。

在樹林裡，馬藍化身的精 男孩用神奇的

藍色顏料，在小玉的白洋裝畫了一朵小花。小

玉驚訝的發現，這種顏料 然不會讓她過

奶媽知道了，便 回馬藍，帶著她一

起做天然的植物 原料。做 原料時，小玉總是

急著要 原料衣服，奶媽卻說不能 要慢慢

來，還得讓 原料「吃」 芽糖呢！

原料完成後，小玉和奶媽將布料放進去慢

慢的 把原本白色的洋裝， 成美

麗的藍色小洋裝。

後心得 這本書 面上的藍色小洋

裝， 著大大小小的花，與天空交 成

深深 的藍，讓人一看就 深刻。

故事中的奶媽，是我最欣賞的角色。當她發

現小玉心中的 望與困境時，便馬上行動，

作天然的 原料， 成藍色小洋裝，一

圓小玉想穿花衣裳 的夢想。奶媽對小玉的愛，

讓我覺得 溫 又感動。

原本 好奇他們 作 原料時，為何要加入

原料芽糖，後來 資料，我才知道這樣做可

以 原料發 這種傳統藍 古

法，以植物馬藍作為天然 原料，沒有化學成

分，環保又對人體無害，在在展現了前人的生

活 真是令人 嘆。

完成這本書，讓我對藍 文化產生濃濃的

興趣，我也要找機會參加一場體 之

像小玉一樣，親手 作一件自己的花衣裳。

第六課

鹿《尤》在大家的記憶裡，是臺灣中部最古老的

的，在爸媽的心目中，則是難忘的家鄉。每次我回到這裡，就好像穿越了時空，一

景一物都在說著往日的時光。

在老街上，滿眼紅色的屋子和地板，讓穿

其間的綠色樹葉顯得外青綠透亮。爸

爸說：「以前房子的原料大多是稻草

泥土，紅在當時是非常貴的建材，這

裡有那麼多的樓房和地板都用紅

可以想見過往曾是多麼榮。」

這裡有一樓房，意樓，曾

經是鹿《尤》最大的行，目前還保

常完整。其中，我印象最深刻的是樓房

有個「圓形」花，代表著對子孫「圓滿」

的祝福。

我喜歡拉著家人走進九曲

的曲曲又

面，然後躲起來喊著：「來找我！」好像在迷

裡玩躲貓貓一樣。鹿《尤》靠近海邊，海風

雖然大，但是一進到《尤》曲的小《尤》，風就變小

了。此外，以前這裡也是《尤》《尤》，經常有海

《尤》出沒。有些海《尤》在《尤》曲的《尤》子裡轉來轉

去，一不小心就迷路了。難怪媽媽說，《尤》

《尤》除了可以防風，還可以

「半邊也是這裡著名的景點。這口

井一半在《尤》內，一半在《尤》外。每次來到這

裡，都會想起奶奶告訴過我們半邊《尤》的故

事。原來，以前有能力挖《尤》的好心人家，《尤》

圍《尤》的時候，故意把半個《尤》口

外，讓沒錢《尤》的人，也能在《尤》外打水。

奶奶還說，她就是喝這口半邊《尤》的水長大的。

我愛鹿《尤》。走在古色古香的老街上，我不

但能遙想當年的景象，也能感受到濃

濃的人情

第七課

我想問問星星，我想問問風，

誰能告訴我，未來還有多遠？

未來是什麼樣？

高飛機和

著我們的

動到每一個地方。

未來的旅行，會不會搭上火

就能開心訪外星人的故鄉？

會不會穿越一道任意門，

就能馬上到達目的地？

打開路，

結世界，

在不同的國度，我們可以彼此關心，互相祝福。

未來的傳

是不是敲一敲盤，

禮物就從光速機裡跳出來，

把心意直接送到好友面前？

有的地方食充足，

有的地方連年。

未來的食物，

可不可以永久保鮮？

運尸的方式，

能不能夠間傳送？

讓食物的分更加平

讓遙遠的地方不害怕

氣候變導致地球暖化，

食物短造成全球

我們關心環境的化，

期解除地球的危機。

未來的世界，

能不能用科技的美好，

讓大家遠不安的處境

手迎向幸福的願景？

風輕輕的唱著歌，

星星的著眼，

讓我偷偷的告訴你，

在睡夢中的新世界，

我已經看到未來的樣子。

日本

熊阿布到臺灣拜訪黑熊小黑，他們

在聊天時，一隻翠鳥

迅速

飛過，快得讓他們

來不及打招呼。阿布驚呼一聲：「啊！我的

像。

小黑好奇的問：「不就是翠鳥嗎？」阿布興

奮的回答：「日本新

他可是大功

！

小黑滿臉的說：「真的嗎？」

阿布接著說：「你想想看，高速行進的列車，

一進入

響還大的

音，而且新

客怎麼受得了？

好研發團

看到翠

鳥捕食的方式，

而解。」

小黑想了想，說：「我知道新

尖的，既然你說跟翠鳥有關，應該是模

鳥的嘴形，但是我不明白，為什麼

嘴形的車頭，就能

決

音的問

女一

呢？」

阿布自信的看著小黑說：「這個問題我剛剛

做過研

尖的嘴直接

而且能安靜、順利的捕捉到

新

當它進入

會發出

小黑不讚嘆說：「啊！原來新

頭模

苦，也能讓列車的行進速度變快。我想，只要

多多用心

感。」

池塘旁涼風徐徐，阿布和小黑注視著水面，

他們正等著翠鳥

聲

度出現，準備跟

呢！

呢！

第九課

「你去過哪些地方旅行？」**臺北、新竹還是**

阿里山？日本、法國還是加拿大？

大約百年前，有一位法國作家以他天馬

行空的想像，在故事中設計出一顆巨大的空心

彈，這個彈居然可以載著人類飛

往月球。**註**

為什麼人們第一個想要登的是月球

呢？因為比起其他的星星，月球看起來又大又

圓，它也離地球最近。西元一九六九年七月二

十日，這個願望終於成真。美國太空船**阿波羅**

十一載著三位太空人，成功的登上月球。

那是人類的足第一次上別的星球，阿

姆斯壯當時說的話：「這是我的一小步，卻是

人類的一大步。」至今讓大家都樂

カ、ム

從那一小步開始到現在，人們一直努力與

イ、ウ

希望能知道更多的

ク、一

成千

上萬的太空探

キ、ク

被送到太空，為人們探

答

大家都想知道，滿天的星星中，

有沒有哪一顆星星的環境和地球差不多，可

以讓人們去那裡旅行呢？

人類太空旅行的計畫可能成真嗎？美國太

空總公布太空旅行需要的旅

十八元，雖然用高得不可思

有大富才能開啟旅程，但是已經有太空探

公司打算研發更適合的飛行載送更多

的旅客完成太空旅行。這樣的計畫到底能不能

成功呢？就讓我們拭目以待吧！

人們對太空的好奇與往，吸更多人

投入研究，這就是生太空旅行美夢成真的

重要動力。總有那麼一天，我們收拾好行

，寫下的旅遊計畫就是一向太空出發！

註：地球到月球是朱爾·凡爾納於西元一八六

五年寫的科學小說，書中提到人們

乘坐由巨大的中空彈飛向

月球的故事，可搭配習作聆聽練習的內

容，認識作家與品。

第十課

從前，有隻小青蛙以擁有一口大井自

得

有一天，小青蛙開心坐在井邊唱著歌：「我家

大又舒

然，他看見不遠處

有隻大海

得

的訪客，請過來，請過來！」海

叫聲，慢慢的爬向井邊。小青蛙得意的說：「今

天算你運氣好，讓你開開眼界，參觀一下我的

家。」海

長滿綠

的泥水，還

到一股

味道。海

留意海

底，既可以在水裡游泳，也可以到泥裡打

我的快樂無人能比！

著從井口

海

林

住

往下爬，可是腳還沒伸進去，身體就

了。海

的小井遠遠比不上我住的東海。」小青蛙生氣

的說：「你別小看我的這口井！海？你口中的

海有多大？這

的池塘和小河，我也不

是沒見過！」海

用

千里不能形容它的寬

的深度。我住在又深又

有九年開水

算八年有七年

少。大海不隨時間的長短，也不因雨量多少而

改變。

「大海真的有那麼大嗎？」海

小青蛙一再回想海

不住內心的渴望，踏上尋夢的旅程。小青蛙穿

過樹林和田野，經過池塘和小河，日

的趕路，累了就休息一會兒，餓了就吃蟲子。

冬天到了，小青蛙躲進洞

了，又急忙趕路。不知過了多久，有一天，他

靠在石頭上休息，自言自語的說：「老青蛙呀，

老青蛙，在體力

嗎？我已經離大海越來越近，或許到不了目的

地，但

沉

進入夢鄉，夢見自己和海

海邊，聽海

