

第一課

小高手

游

ㄩㄣ

謝安通

我們在游

ㄩㄣ池游呀游，

游成自由的魚，

游成

ㄏㄩㄢ 大的

ㄒㄩㄝ 的，

游成飛舞的

ㄉㄛ 。

歡樂笑聲一陣陣，

起

日 亮的水珠。

晶

亮水珠

ㄟㄨㄛ 。

成歡樂的笑聲。

我們在游 ㄩㄣ池游呀游，

游出無比 ㄏㄩㄢ 定的自信，

游出大海 ㄅㄛ 一的壯志，

游出多 ㄉㄛ 多 ㄉㄛ 的人生。

直排輪 呂嘉紋

上直排輪的我，

四年 班 號 姓名

風 兒

從

旁呼呼吹過，

景物在眼前快速消失。

想像自己是隻飛

ㄩㄣ 。

行加速，加速 ㄉㄛ 行，

天 地大，任我

遊。

ㄉㄛ 上直排輪的我，

陽光在枝頭輕輕 晃動，

汗水從臉上 ㄉㄛ 滴落。

想像自己是顆

身跳 躍，跳 ㄉㄛ 身，

舞 迷 人，美麗如

所有的 ㄉㄛ 。

全都被風帶走， 所有的快樂，

全都緊緊的、緊緊的， 跟隨著

ㄉㄛ 上直排輪的我。

每天到了放學的時候，我總是也似的趕回家。

也

回到家裡，常有美味的點心，對著我們

招手：

有時是香氣

的

的奶油餅乾，有時是

次分明

的千糕，有時是軟綿可口的紅豆

好友們常常

。

不約

來我家

寫功課，

大家一坐下來，總是

不 美食當前，將功課

到

後，把眼前的美

食一 而空。

除了美味的點心，我最重要的精神食

就是

國語日報。我和

姐 姐

常常為了誰先看而

吵不

休，後來我們一起想出好方法：姐姐看左

，我就

看右 姐姐看正面，我就看

面……。

我們一邊

吃點心，一 讀有

的

的故事，還有什麼比這更快樂

的事 嗎？

寫完功課以 就是我的玩樂時間。姐姐、同

，

學和我會在 的公園，玩你追我

的

抓小

，

有時則是玩

，

不管是比速

度，還是比次數，大家都

爭先，不

落 後。

我們經常玩到太陽快下山，聽到大人們

呼喊：

「回家吃晚餐了！」才

一不

的結

遊

。

放學後的美好時光，不論 是吃點心、看報紙，

論

還是玩遊戲，時間總是過得特別快。多希望時間

出

停，讓我可以永遠停留在這美好的

時光。

第三課 我的籃球

口

「

空心進籃！全

歡聲四起，這一

刻

大家都在為我

喝

，真有說不出的成就感。

「走，一起去報名籃球

還記

得剛開學

時，在同學的

約下，就算是運動神經不好的我，

也決定勇敢

出第一步，和好友一起加入籃球社。

我們都夢想著，有

朝

日能成為球 上的風雲人

物。

次站在球

上的我，覺得籃球

像一

。

不可

的高山，一看就

人覺

得害怕。此

。

外，我也不知道要怎麼做才能將球

進。學

長都

為我打氣說：「

能生

，只要努力多

，

。

就一定會

步。

「一、二、三、

」

教

練的口令，我

們開始學運球。奇怪的是，球總是不好好的

待在我

四年 班 號 姓名

的手下，好幾次還反

彈飛

我的下

巴

但是為

了實現夢想，我總是最早到球 練習。

的，

球終於接受我

手的「指

」，

跳

出迷人的舞

。我享受著運動帶來的喜悅，每當 球進籃時，

邊的歡呼都讓我

興奮不

已。

「加油！加油！」此時，熱鬧的加油聲此起

。

落，球場上，每個人都

力

現

出平日練習的成

果。實力平分秋色，在比賽結束前五秒，我帶著

緊張的心情上 同伴拍拍我的

說：「你可

以的，加油！」而我也相信自己做得到。

忘記周圍的

，

世界變得一片安靜。我用

力吸了一口氣，將手中的籃球以

美的

線

。

出……。

第四課 永遠的馬

馬一世

出生在加拿大的馬一世，是一位將生

馬一世

給臺灣的

傳教士

和教育家。在完成

和神

學院的課程後，馬一世自願到海外傳

音。當他來到

臺灣的那一

刻

就下定決心要在這

上

一生。

當時臺灣的一條件十分落後

病經常

流行。馬一世陪著居民一起清水

除草，告訴大家

居家生的重要。他發放

品，邀請外國一師幫

忙。各地的人們聽說有

病的良方，紛紛

趕來求助。

馬一世的善行很快傳回故鄉，熱心的地方人士不但

認同馬一世的付出，還

錢讓他能做更多的善事。馬

興建北臺灣第一間西式一院，讓病人得

到更好的治和照顧。為了讓孩子有讀書的機會，他

四年 班 號 姓名

在當地

創

第一所新式學校，除了不收學費，還

有免

食

讓學生可以專心學習。後來，他又

成立了女學

去尤

讓女子也有

第一位女一師一蔡阿信，便是這所女學去尤的學生。

馬一世對臺灣有著

了人的情感，他曾寫下詩

歌：我心愛的臺灣啊！我的青春全

都給你。我

心愛的臺灣啊！我一生的喜

都在這裡。

他一直

用心照顧臺灣人民的需要，為了

助更多的人，他

常常披星

月，走

山區和鄉村。他的愛心永遠

留在人們的心中，他的故事也永遠

在這

美麗的寶。

第五課

如給我三天光

傳

海倫·

是美國的

家和教育家。小

因為生

造成她失明與失

之後靠

著老師的

教

和自己的

力，完成了大學學

，

成為全世界知名的

人物。

我常常想，如果一個人可以在生活中失明或失去幾

天的話，那將是一個值得

的

會。因為黑

暗會讓他更加

，

會讓他更

能感受聲音的

我經常

教

那些有正常

力

的朋友，問他們看

到了什麼。

曾

經有位朋友

從

森林裡面

步回

來，他說：「沒有看見什麼

別的東西。」我

的想：在森林裡走了一個多小時，怎麼可能沒有

的想

：在森林裡走了一個多小時，怎麼可能沒有

發現值得注意的東西呢？

目失明、

耳聾的

我，

覺就能發現許多有趣的事物呢！

四年 班 號 姓名

有時，我的手

著樹枝，

就能感受春天的

在枝頭

放；

有時，我的手輕輕的放在一

棵小樹上面，就能感受到小鳥歡聲歌唱；有時，當我

讓清涼的流水從

興

心流過，就會感受流水

的模樣；有時，當我來到

的草地，

就覺得這

是比任何地

更

的地方。

我的指尖能感受

到光是如此

，

世界是如此動人。

這世界是多麼奇妙哇！我是多麼

見

到

更多讓人著迷的事物。我光靠著覺，就能得到這

麼多的快樂，那麼如果有了視覺，一定可以看到更美

的色。所以，我無法理解，那些視力好的人，

對於眼前五彩萬千的美景，怎麼

能視而不見呢？

如果能給我光明，哪怕只有短短的三天，我一定會

力去看看這個世界，情享受看得見的

如給我三天的光明……。

第六課
文
生
的
高

每個人都
有
想，但千
別讓它變成空想！

這位被
為「最
天空的女子」站在一

片雪白的山前開
的笑著。她是
第一位

上珠
的女子，也是
首位成功登上世

界
的女
山家江
真。

江
真從高中開始就喜歡
山，當她站上山

望著千變萬化的美景，就不知不覺的愛上了山。

靜的高山就像
親一樣，時而溫暖的
抱著

她，時而
的
著她。眼前壯
的美

景，帶給她
抱世界的歡樂，也帶給她實現自我的成
就感。

在
完
八十多座高山後，江
真決定

向世界最高
。為了完成這個目

標，她每天跑步十公里，每星期進行三天的

。在西元一九九五年五月，她正
向世界最

高
出發。

這
苦的過程是旁人無法體會。江
真

著
重的
步，冒著
時可能
落

的
，緩緩前進。她
著呼呼作
的寒

風，忍受五十多度的日夜溫
。登上頂峰的最後一

路，是她生
中最大的難關。

當時，她的體力早已用盡，到底是要努力前進，還
是要放
？當她不知所
時，眼前閃過
的畫

面，那
成功的
望
著她。最後，她

起
氣，排除重重難關，終於
上世界的

從
的一
小山出發，
向世界的

無論眼前的山路有多
，江
真
著
氣

與
心的
步，一步步
生
裡的每一
高

七、美味的一課

星期二下午，老師請美食作家巧文姐姐到班上和大家

家分

行時難忘的見

。

先，巧文姐姐放了一段有趣的「

表

影片。只見影片中的人先將

皮一邊在桌面

拍打，一邊向空中

，小小的皮漸漸變得又大又

然後，他將皮

一下再

請大家用♀這就是有名的『

度

軟的口感十分特別，也可以將食

和

在皮中。巧文姐姐開心的說。

接著，巧文姐姐分在義大利旅遊的見。她興奮

的說：「啊！沒想到平常吃的義大利

條，然有

各式各樣的造，有的像

，有的像車輪，

有的像耳朵……令人大開眼界。此外，我還吃到

不同義大利的，紅的

，白的

，青的香氣，到現在還是讓我念念不忘呢！」

我一面看著影片，一面聽著她的說明，真希望也能吃

吃看地的義大利。

巧文姐姐又分許多國家別特色的美食，最

。

後，她帶著我們動手做日本的國民美食

我

們在。大家用著自己親手做的理，心裡有滿滿

上加入自己喜愛的食，再利用工做

的喜與成就感。

看到我們的表情，巧文姐姐也有的說：「有的

。

人喜歡用文字來未知的國度，有的人喜歡以

。

照片來記下美好的，而我最喜歡透過味覺來

。

多元的文化！」

這個下午，教室裡不但驚嘆聲起，我們

。

也認識各地的美食文化，真是讓人難忘的「美味的一

課」。

第八課

出 X

界的長

出 X

出 X

出 X

出 X

四年 班 號 姓名

在，從這裡發展出完整的

都市開發

出 X

為當

假如把物想像成動物？

高

下

的大

地帶來了可的

機

就是

界的「長」

也這些不但有重要

的功能與特色，更成為一座

市的特有景

現

現

現

在，我們來認識世界上幾座

著名的「長」

也

也

位於臺北市的臺北一〇一大，外形有如一節一節

的竹子，

向上開

表

節節高

表

表

表

升。太外有大的古

表它是

表

表

表

重要的「金中心」由太裡面安裝了一座

表

表

，使它

地

與強風所造成的

地

地

地

每年的年火秀，臺北一〇一大陪著

大家迎接新年，更讓全世界認識臺灣。

西元二〇一二年完工的東

空

空

空

空

天空樹的底部為三角形，往上漸漸轉變為圓

形。身在白色裡加了一些青色，讓這入天的

「空」白，散發著

眼的光

這座電波

這座電波

這座電波

，最初是為了改城市收訊不良而興。現

都市開發

的雙是座雙生太，層層的八角

形，在陽光下閃閃發亮。這座大型場在四十一與四

十二層之間，有一座長五十八公尺的「人字

連通，目前是世界最高的天。雙是

最亮眼的，為這座城市帶來美麗而難忘的

影。具有多功能及特色的，不但受人

亮了一整座城市。這些界的長，散發光

希望讓更多來自四面八方的朋友，感受當地的文化與

情，留下美好難忘的

九、請到我的家

來

請到我的家，我的家是「千之國」

的國。這裡到處都能見到，每一座都麗清

。每一個信教的男人，都要出家一

間當和，連國王也是如此。到了去芬國，一定要

《永水市場。市場的生意往來從清五點就開

始，幾百條小著日用品、水果等，一片熱

景象。來吧，請到我的家！

請到我的家，我的家是五千年古國

及。這裡的國土大部分是沙，氣候又乾又熱，

好有尼河，為南北土地帶來一些

水量。首都開就在尼河旁，來到這裡可以看見

世界名的金字，最大的金字有五

方公尺，一百三十七公尺高。來吧，請到我的家！

四年 班 號 姓名

請到我的家，我的家是地

低的

荷。這裡的國土有三分之一在海平面之下，所以

要的。出，風車就是當為了排水出海而

建的。在這種土地多於海平面、水氣重的地

方，穿上木頭做的子行走最合了。荷也

叫「花之王國」，人們喜歡種花，金和水仙都

是知名的產。來吧，請到我的家！

請到我的家，我的家是音樂國度

利，許多世界上有名的音樂家，都曾經在這裡居住過。

這裡的男女老少都喜愛音樂，國土雖然不大，卻滿

歡樂的氣。每年到了音樂節，常有大量的外國觀

光客前來，在河上，在山上滑雪。來吧，請到

我的家！

故事便利貼

一千 一 夜是阿拉伯世界的
容 充 滿天馬行空的奇 色彩。讓我們
中的 人物 一同 滿足心中的
想。

上下左右 一
東西南北 一
中東世界雖
奇 尸 兮 律在耳邊……

上天 下地 一 出 兮 眼。
我 載 你 開
一起 傲 遊！
問 來 到 天 邊。

頭 硬 硬，
美好 風 光 到 眼 前。
一 同 飛！
千 山 萬 水 來 體
一 起 傲 遊！

奇 尸 兮 丁 以 律 已 傳

聽到 語 我 張
請 開 門！

小心！別讓大 發現。
只 怕 你 一
黃 金 開 大 走 向 前，
尸 兮 一 大 片。

心思 一 出 兮 起 念，
在 我 的 肚 裡 面。
快 快 幫 我 來 解
洞 裡 數 千 年，
臉 圓 圓，

神 人 我 出 現，
報 情 送 心
山 海 味、
華 貴……

說 吧！說 吧！為 你 實 現！
前 後 古 今 一
分 秒 時 刻 一
中 東 再 也 不 一 兮 兮，

奇 尸 兮 丁 以 律 已 傳

十一、兔子先生等等我

愛麗絲

遊仙境由英國作家路易斯·卡洛爾所

著

故事主

角

愛麗絲在掉進兔子洞後，

開了

一場

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

旁白：為了

一隻身穿

黃色

心，手裡拿著懷

的兔子，愛麗絲

進了

不見底的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

兔子洞。

愛麗絲：四處張

這是哪裡？怎麼都是門？

小門：痛……痛……

我的鼻子，你別再轉了，這裡

的門都是上的。

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

的

愛麗絲：東張西是誰在說話？

小門：我是小門，看到我了嗎？

愛麗絲：太神奇了！門居然會說話。

三腳桌：你想打開門，就得使用這把金

這小女孩可就

愛麗絲：快

拿一戶開門太

了！真的打開

了。但是，門實在太小了，就算我的頭

進得去，我的身體也進不去呀！

三腳桌：孩子，果

或許可以

愛麗絲：半信半

真的嗎？我看看！沒有

或許可以喝掉它。

小門：你居然喝下果汁，我得快

旁白：愛麗絲不待的想出門，想不到門已

四年

班號

姓名

經上，而一戶居然沒放在她身邊。

愛麗絲：摸口

啊！一戶在桌上。三腳桌，

我變小了，你可以幫我嗎？

三腳桌：孩子，這得

你自己，我幫不上你的

旁白：愛麗絲

子起來。小門守著入口，而三腳桌

在旁邊靜靜的著她。

愛麗絲：看著桌下的小

子裡面有塊

還

有一張寫著「吃我」的字條。

三腳桌：等等，你想過吃了它的後果嗎？

愛麗絲：吃了它，變大，就可以拿到一戶；變小，

就從門過去。

小門：萬分你……有兩百七十幾公分吧？

愛麗絲：我不想再長高，停下來呀！

三腳桌：停不了，停不了，怎麼

愛麗絲：看著兔子拿著

下……

兔子先生：忙走著

點，以免夫人等太久。

愛麗絲：大

兔子先生！

兔子先生：子一跳！來不

我變小了！我可以去找兔子先生了！

旁白：變回原形的愛麗絲，又踏上了她的奇幻之旅。

自從彼得和茉莉坐上長出的許願椅，飛到

巨人城，出一隻精——奇奇之後，兩兄妹一有

空，不是去找奇奇，就是去看許願椅的，長出

來了沒。因為每次飛行結束後，就會消失。

今天下午，茉莉對奇奇說：「許願椅長出，請你

馬上告訴我們，這樣就可以開一場新的冒險了。」

奇奇點點頭：「我會一直著許願椅的。」

晚上，奇奇聽到《Y》的聲音，發現許願椅長出

不久，他們三個人，跳上許願椅，飛出門外，

落在閃著綠光的森林。

「啊！是地精的地，要小心，別讓他們走

許願椅！奇奇說。

許願椅停在空地上，他們發現有好幾間像

菇一樣的小房子。茉莉正想靠近看個，突

然，傳來一聲：「有小去！地精紛紛跑了出來，包

住他們。

「不，我們不是小奇奇說。

「你們怎麼來的？」一隻地精問。

「我們坐許願椅來的。」茉莉發現自己說

嘴，地精大笑著說：「我們一直想得到許願椅！」接

著，地精都爬上許願椅的椅座和扶手，大喊：「飛去我

們的洞！

許願椅拍拍，起飛，卻突然停在半空中。「別想

走許願椅！」奇奇說。原來，他已經先拿

繩子住椅腳，一端則在樹上。地精們不停

的喊：「快飛！快飛！」，但是一點兒作用也沒有。

眼看地精飛不走，又下不來，三個人就在

菇屋周圍參觀。屋的，地精

不但用，菇做房子，也用來當桌子呢！茉莉覺得這些房子

可愛極了，希望自己也能有一間菇屋。

「該回家了！」奇奇說。於是他們用力拉著住許願

椅的繩子，當椅子快速下降並到地面時，地精都被

飛。他們跳上許願椅，高喊：「回家！」

椅子立刻往上升。沒想到，地精用力拉住子。奇

奇馬上拿出工具切繩子，椅子才順利彈回空中，

自由的飛行。

彼得看著那些在地上又叫又跳的地精，開心的

說：「這樣的險真是一次比一次，接下來

許願椅又會帶我們去哪裡呢？」