

第一課

年 班 號 姓名

最 好 了 一 支 「 好 友 球 隊 」 ， 好 用 每 週 二 、 四 放 學 後 ， 到 公 司 的 球 場 。

完 後 ， 得 媽 媽 的 同 意 ， 我 著 心 愛 的 球 ， 興 沖 沖 的 直 球 。 友 到 後 ， 大 家 先 在 一 起 做 熱 身 ， 著 做 傳 球 、 投 等 本 習 ， 然 用 「 黑 白 」 的 方 式 ， 和 其 他 人 分 成 三 進 行 「 三 對 三 」 對 。

比 分 才 開 始 ， 我 就 到 了 別 身 材 高 大 的 志 中 好 像 吃 定 我 的 ， 只 要 我 一 拿 到 球 ， 他 就 站 到 我 面 前 ， 讓 我 投 也 不 是 ， 傳 球 也 不 是 ， 還 接 二 連 三 發 生 失 誤 ， 我 們 這 下 休 息 。

友 看 我 (形容意志消沉) 的 樣 子 ， 說 : 「 只 是 習 習 ， 又 不 是 真 的 比 分 ， 為 什 麼 像 一 隻 出 的 公 司 ? 」 我 指 著 上 的 志 中 ， 難 過 的 說 : 「 因 為 我 個 子 ， 他 就 一 直 我 ， 我 發 生 誤 會 …… 」

我 還 沒 說 完 ， 一 個 友 就 笑 著 說 : 「 個 子 也 有 好 處 呢 ! 那 些 打 球 後 的 人 個 子 大 多 不 高 ， 卻 都 活 得 像 條 泥 巴 。 你 也 可 以 把 動 作 活 活 、 把 運 球 好 ， 當 一 條 『 泥 巴 』 哇 ! 」

聽 到 「 當 一 條 泥 巴 」 ， 我 忍 不 住 笑 了 出 來 。 友 說 的 沒 錯 ， 在 球 比 分 上 ， 球 後 要 (比喻從中拉攏、撮合) ， 發 動 各 種 打 法 ， 是 球 的 重 要 人 物 ， 當 然 可 以 為 我 努 力 的 方 向 。

和 這 友 一 起 打 球 ， 不 但 可 以 累 積 經 驗 ， 交 心 得 ， 切 球 技 ， 還 可 以 互 相 加 油 打 氣 ， 拉 近 彼 此 的 心 距 離 ， 這 就 是 我 們 將 名 取 為 「 好 友 」 的 原 因 。

\* 多音字

Table with 3 columns and 2 rows for the character 累. The first column contains the character 累. The second and third columns are empty boxes for writing the different pronunciations.

Table with 3 columns and 2 rows for the character 喪. The first column contains the character 喪. The second and third columns are empty boxes for writing the different pronunciations.

\* 字形辨別

一 積、績、蹟

這棟古( )，累( )了先民在建築技術的所有成( )。

二 雞、雖、雜、難

( )然要經營一家養( )場很困( )，但是只要( )能避免環境( )亂，還是能成功。

\* 填入適當的語詞

興沖沖、熱呼呼、綠油油、圓滾滾、亮晶晶

一 一看見( )的湯圓，弟弟( )的端了一碗吃，吃( )完直呼( )的好過癮，逗得大家都笑了。

二 在( )的草地上，一顆顆( )的露珠，閃閃( )著光芒。

\* 寫入適當的修辭

譬喻、類疊、轉化

一 黃澄澄的稻穗，是農夫辛( )苦的結晶。( )

二 考試像一隻怪獸，讓我每天害怕不已。( )

\* 綜合測驗

( )下列哪一個選項不是「好友」的原因？ ⊖ 都是男生 ⊕ 可以切磋球技 ⊕ 大家互相加油 ⊕ 交換打球心得

( )作者比( )一開始所面臨的問題是什麼？ ⊖ 自己的速度不夠快 ⊕ 精神沒辦法集中 ⊕ 好友不傳球給他 ⊕ 被身材高大的人志中防守

( )課文中「拉近彼此的( )」，其中「( )離」是指？ ⊖ 彼此之間的時間 ⊕ 彼此之間空間的遠近 ⊕ 彼此之間的感情 ⊕ 彼此之間的球技

( )「卻都活得像條泥( )」運用( )了哪一種修辭？ ⊖ 譬喻 ⊕ 誇飾 ⊕ 感嘆 ⊕ 類疊

( )下列哪一個語詞可以形容課文所描述的「讓我投( )也( )不是，傳球也( )不是」景況？ ⊖ 左逢源 ⊕ 前倨後恭 ⊕ 進退兩難 ⊕ 上下其手

\* 短語練習

一 ( 投籃 ) 也( )不是， ( 傳球 ) 也( )不是

• ( ) 也( )不是， ( ) 也( )不是

二 ( 靈活 ) 得( )像 ( 條 ) ( 泥鰍 )

• ( ) 得( )像 ( ) ( )

近來，學校開[ ]了許多課後社[ ]，其中以「[ ]社」最[ ]我的注意。還記得小時[ ]，我**總**喜歡看爺爺和**鄰**下[ ]，[ ]上的[ ]白子[ ]相[ ]來[ ]去，好像在[ ]，很有意**思**。因[ ]這學期，我[ ]定加入[ ]社。[ ]開始的幾[ ]課，老師先[ ]說[ ]的[ ]以及[ ]念。老師運用**淺**[ ]、活**潑**的教學方式，[ ]課不但變得有[ ]，而且使我很快對[ ]有了基本的認[ ]。學習一[ ]時間後，老師開始讓大家在[ ]上[ ]練習。

我[ ]注的看著眼前的[ ]，思[ ]每一步[ ]如何下。有時一個沒注意，[ ]子就會被對方(全部清除乾淨。)[ ]；有時用對了[ ]數，就可以[ ]大自己的地[ ]。看**似**[ ]的[ ]，其實一點都不[ ]，其中的[ ]只有下[ ]的人才能深深體會。老師說，下[ ]可以切[ ]、心神[ ]注、[ ]力，更能慢慢[ ]一個人的品**行**與風度。因此在學習[ ]之後，我不[ ]知道下[ ]的技法，還[ ]了**粗**心大意的[ ]點，也更能[ ]注的學習與思考。

現在，每[ ]的[ ]課已成為我最期[ ]的時光。在[ ]與白的[ ]中，除了[ ]的結果外，更讓人**著**迷的，是彼**此**間[ ]所帶來的樂[ ]。

\* 多音字

掃		

勝		

\* 字形辨別

1 棋、淇、旗

每次玩象棋( )，只要爸爸舉白( )認輸，就會買冰淇淋請我吃。

2 僅、謹、槿

學校圍牆旁的朱( )花，同學們每天( )慎的照料它，它不( )是我們的校花，也是畫畫寫生最好的題材。

\* 填入適當的語詞

改過自新、朝令夕改、改朝換代

- 1 如果你想要( )是會讓大家感到無所適從的。
- 2 我們對於( )的人應該多加包容，給他們重生的機會。
- 3 在歷史上，不是每一次的( )，都能為老百姓帶來長久的幸福。

\* 綜合測驗

- ( )下列哪一個選項，不是 老師所說下的好處？
- Ⓐ 參加比賽得獎金
  - Ⓑ 自己心神專注
  - Ⓒ 彼此激盪腦力
  - Ⓓ 品行與風度
- ( )依據課文內容，最 讓人著迷的是什麼？
- Ⓐ 比賽勝負的結果
  - Ⓑ 彼此間短暫的樂趣
  - Ⓒ 消磨無聊的時間
  - Ⓓ 和爺爺、鄰居一起下
- ( )作者學習之後，最 分了什麼點？
- Ⓐ 容易生氣
  - Ⓑ 身體虛弱
  - Ⓒ 心大意
  - Ⓓ 不喜歡運動
- ( )課文題目「與白的出」是運用了什麼修辭？
- Ⓐ 譬喻
  - Ⓑ 誇飾
  - Ⓒ 映襯
  - Ⓓ 借代

\* 短語練習

- ◎ 一( 掃 )而( 空 )
- 一( )而( )

上，月明風   ，我們全家站在    臺上，    著西面的山。山上，有一條光帶，是由山下    到山上的路    所**形**成的，那    **曲**曲的**模**樣，像閃閃發光的   ，    著整個山頭。爸爸指著山說：「大家去    手電   ，我們上山   。」

自然    道的兩   ，是    的樹林。月光從枝    **灑**落下來，我和弟弟好像玩跳房子一樣，    著片片月光，一路跳著上山。    然來這裡很多次了，但是    的山上還是不一樣。它好像    睡了，安安**靜**靜的，只有此起彼    落的    聲。

到了山   ，月光    在我們身上，    風一**陣**陣，覺得好   。我們遠    山下，靜的   ，動的   ，    成一片閃閃    的    海。媽媽說：「這裡像    一樣，我們變成了神   ，看著人間美麗的    景。」我一時**興**起，把手電    的光    指向天空，說：「現在我要用    光做   ，和外星人   。」弟弟說：「姐姐，妳的    是不是太   了？外星人沒有回**應**呵！」

「大家快來看，好多的   ！」不知道什麼時候   ，爸爸跑到林子裡    聲的呼叫。當大家跑過去時，爸爸又說：「這    樹的樹    一定是    的，才有這麼多的   。」這時，大家（（競註）相：搶先；唯恐落後。）的   ，發現樹    上真的有金    子、    和一隻    甲    士——   。

弟弟拉著爸爸的手，**撒**    的說：「明天我們還可以    來嗎？我還想看看這些可愛的   。」爸爸點點頭，笑了笑說：「好哇！    上山充滿樂趣，我們明天再來吧！」

弟弟好高興，月亮也在天空**微**微笑。我們    著月光，    的走下山。

\* 多音字

號		

撒		

\* 字形辨別

一 絡、烙、酪

- 雲林縣是臺灣重要的( )農業產區。
- 如果要得到真相，必須細心的理清事情的脈( )。

二 獨、獨、濁

- 特立( )行的他在學校沒有幾個朋友。
- 這條溪的溪水太混( )了，不能拿來飲用。

\* 填入適當的語詞

閃閃爍爍、彎彎曲曲、安安靜靜、熙熙攘攘、  
急急忙忙

這條( )的山路，平日都是( )的。到了週末，因為山上有農產市集，下午就會有( )的人潮，而傍晚時分，( )趕回家的車輛，沿路打開車燈就像( )的星光一般，增添了一絲美感。

\* 寫入適當的修辭

轉化、譬喻、誇飾、摹寫

- 一 這隻蟲對著鏡頭打招呼。( )
- 二 月亮是夜間的燈，指引著夜歸人們的道路。( )
- 三 米飯上沾著鴨子油，溼溼潤潤的，格外芬芳好吃。( )

\* 綜合測驗

( )為什麼作者和弟弟著的是「片片」月光？  
 ㊀ 月光照著地面，地上片片的葉子映照著月光。  
 ㊁ 天空是上弦月，形狀像葉子一般。  
 ㊂ 這是作者和弟弟的想像。  
 ㊃ 月光從枝葉間落下，形成一片片的光影。

( )本課中「閃閃發光的巨山」是指什麼？  
 ㊀ 山下排到山上的路燈  
 ㊁ 在山上的火把  
 ㊂ 弟弟手電筒照出的光束  
 ㊃ 山下綿延的車燈

( )下列哪一個選項不是山上有許多甲蟲的原因？  
 ㊀ 有豐富的食物  
 ㊁ 沒有人為的環境破壞  
 ㊂ 人類大量的捕捉  
 ㊃ 乾淨的水源和土壤

( )「此起彼落」的聲音，是用來表示什麼？  
 ㊀ 夜晚非常吵雜  
 ㊁ 聲的數量非常多  
 ㊂ 夜晚非常寧靜  
 ㊃ 聲的叫聲非常響亮

\* 短語練習

◎ ( 月光 )從( 枝葉間 )( 灑落 )下來

● ( )從( ) ( )下來

第四課

年 班 號 姓名

休 活 動 是 指 在 工 作 或 書 之 後 ， 做 一 些 有 益 身 心 健 康 的 活 動 ， 使 生 活 充 實 的 活 動 。

要 如 何 安 排 課 後 的 休 活 動 呢 ？ 我 們 可 以 根 據 自 己 的 個 性 和 興 趣 ， 做 出 合 理 的 安 排 ， 並 且 限 制 天 數 和 時 間 ， 做 出 合 理 的 安 排 ， 好 讓 身 心 更 舒 適 。

休 活 動 大 概 可 以 分 為 動 和 靜 兩 種 。 喜 歡 動 活 動 的 人 ， 可 以 找 興 趣 相 同 的 同 學 一 起 打 球 、 跑 步 、 騎 單 車 ， 做 一 些 課 外 的 休 活 動 ； 喜 歡 靜 活 動 的 人 ， 可 以 找 三 五 好 友 一 起 下 棋 、 看 書 、 聽 音 樂 ， 一 樣 可 以 放 鬆 心 情 ， 使 生 活 充 滿 歡 樂 。

於 如 何 限 制 天 數 和 時 間 來 安 排 休 活 動 呢 ？ 在 天 氣 舒 適 的 日 子 ， 全 家 到 郊 外 走 走 ， 接 近 大 自 然 ， 是 很 好 的 休 活 動 。 不 過 是 到 山 林 ， 靜 聽 風 吹 樹 葉 的 聲 音 和 鳥 兒 的 歌 唱 ； 或 是 到 海 邊 ， 坐 看 浪 花 拍 打 的 美 景 和 落 日 的 餘 暉 ， 都 是 很 好 的 安 排 。 當 然 ， 在 課 間 休 息 時 間 ， 我 們 也 可 以 高 歌 一 曲 ， 或 是 快 樂 的 奔 跑 遊 戲 ， 讓 身 心 舒 暢 、 充 滿 活 力 。

如 果 天 氣 不 佳 或 時 間 不 可 用 ， 可 以 在 家 裡 ， 看 看 有 趣 的 故 事 書 或 是 出 色 的 電 視 節 目 ， 也 是 不 錯 的 休 活 動 ； 而 社 教 經 常 播 出 內 容 充 實 的 活 動 ， 例 如 書 法 展 覽 、 林 老 師 說 故 事 等 ， 我 們 也 可 以 多 加 利 用 。

課 後 休 活 動 現 出 多 樣 的 形 式 ， 也 越 來 越 受 到 大 家 的 重 視 ； 如 果 能 得 以 合 理 安 排 ， 不 但 能 減 輕 緊 張 的 情 緒 ， 更 能 使 生 活 充 滿 樂 趣 。

\* 多音字

當		

假		

調		

\* 字形辨別

一 暢 、 腸 、 陽 、 楊

- 排 便 順 暢 ( ) ， 代 表 ( ) 道 的 功 能 正 常 。
- ( ) 柳 樹 在 ( ) 光 的 照 射 下 ， 就 像 一 頭 亮 麗 的 頭 髮 。

## 2 暉、輝、揮

- 母<sub>マ</sub>愛<sub>ア</sub>的<sub>ノ</sub>慈<sub>シ</sub> ( )，我<sub>ウ</sub>們<sub>レ</sub>永<sub>ク</sub>遠<sub>ク</sub>不<sub>レ</sub>能<sub>レ</sub>忘<sub>レ</sub>記<sub>ス</sub>。
- ( )手<sub>テ</sub>道<sub>カ</sub>別<sub>レ</sub>時<sub>キ</sub>，正<sub>シ</sub>是<sub>シ</sub>等<sub>ク</sub>待<sub>テ</sub>下<sub>ニ</sub>次<sub>ニ</sub>見<sub>エ</sub>面<sub>ノ</sub>的<sub>ノ</sub>開<sub>キ</sub>始<sub>メ</sub>。
- 唐<sub>タ</sub>代<sub>ダイ</sub>是<sub>シ</sub>中<sub>中</sub>國<sub>ク</sub>歷<sub>レ</sub>史<sub>シ</sub>上<sub>ニ</sub> ( )煌<sub>々</sub>的<sub>ノ</sub>時<sub>キ</sub>代<sub>ダイ</sub>。

## \* 填<sub>テ</sub>入<sub>ル</sub>適<sub>シ</sub>當<sub>シ</sub>的<sub>ノ</sub>語<sub>コト</sub>詞<sub>ヲ</sub>

### 1 適<sub>シ</sub>當<sub>シ</sub>、適<sub>シ</sub>量<sub>リ</sub>、適<sub>シ</sub>宜<sub>シ</sub>、適<sub>シ</sub>意<sub>シ</sub>

- 每<sub>ス</sub>個<sub>ノ</sub>人<sub>ト</sub>都<sub>レ</sub>應<sub>ズ</sub>該<sub>ズ</sub>選<sub>ズ</sub>擇<sub>ス</sub> ( )的<sub>ノ</sub>運<sub>キ</sub>動<sub>ク</sub>，每<sub>ス</sub>天<sub>ノ</sub>在<sub>リ</sub> ( )的<sub>ノ</sub>地<sub>ノ</sub>方<sub>ニ</sub>做<sub>ス</sub> ( )的<sub>ノ</sub>運<sub>キ</sub>動<sub>ク</sub>，就<sub>シ</sub>是<sub>シ</sub>一<sub>ト</sub>種<sub>ノ</sub> ( )的<sub>ノ</sub>休<sub>ム</sub>閒<sub>ノ</sub>生<sub>キ</sub>活<sub>ノ</sub>。

### 2 盡<sub>ス</sub>情<sub>ヲ</sub>、盡<sub>ス</sub>責<sub>ヲ</sub>、盡<sub>ス</sub>興<sub>ヲ</sub>、盡<sub>ス</sub>力<sub>ヲ</sub>

- 工<sub>シ</sub>作<sub>ノ</sub>時<sub>キ</sub>要<sub>ス</sub> ( )去<sub>キ</sub>做<sub>ス</sub>，休<sub>ム</sub>閒<sub>ノ</sub>時<sub>キ</sub>要<sub>ス</sub> ( )享<sub>ク</sub>受<sub>ス</sub>，工<sub>シ</sub>作<sub>ノ</sub>、休<sub>ム</sub>閒<sub>ノ</sub>都<sub>レ</sub>能<sub>ズ</sub> ( )，才<sub>シ</sub>是<sub>シ</sub>一<sub>ト</sub>個<sub>ノ</sub> ( )的<sub>ノ</sub>人<sub>ト</sub>。

## \* 改<sub>メ</sub>錯<sub>シ</sub>字<sub>ヲ</sub>

- ( )這<sub>レ</sub>次<sub>ニ</sub>比<sub>ベ</sub>成<sub>レ</sub>平<sub>ク</sub>手<sub>ヲ</sub>，我<sub>ウ</sub>們<sub>レ</sub>澤<sub>レ</sub>日<sub>ニ</sub>再<sub>レ</sub>進<sub>レ</sub>行<sub>ク</sub>一<sub>ト</sub>場<sub>ノ</sub>比<sub>キ</sub>賽<sub>ヲ</sub>。
- ( )在<sub>リ</sub>馬<sub>ノ</sub>路<sub>ノ</sub>上<sub>ニ</sub>嘻<sub>ク</sub>戲<sub>ス</sub>，是<sub>シ</sub>件<sub>ノ</sub>很<sub>ク</sub>危<sub>ク</sub>險<sub>ノ</sub>的<sub>ノ</sub>事<sub>キ</sub>情<sub>ヲ</sub>。
- ( )藥<sub>ノ</sub>濟<sub>ノ</sub>的<sub>ノ</sub>使<sub>フ</sub>用<sub>ハ</sub>要<sub>ス</sub>適<sub>シ</sub>量<sub>ヲ</sub>，太<sub>ク</sub>多<sub>ク</sub>太<sub>ク</sub>少<sub>ク</sub>都<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>好<sub>シ</sub>。
- ( )飛<sub>機</sub>的<sub>ノ</sub>溝<sub>造</sub>複<sub>雑</sub>，不<sub>レ</sub>是<sub>シ</sub>每<sub>ス</sub>個<sub>ノ</sub>國<sub>ノ</sub>家<sub>ト</sub>都<sub>レ</sub>能<sub>ズ</sub>自<sub>レ</sub>己<sub>ニ</sub>生<sub>キ</sub>產<sub>ス</sub>。
- ( )日<sub>ノ</sub>蝕<sub>ハ</sub>是<sub>シ</sub>因<sub>リ</sub>為<sub>ス</sub>太<sub>陽</sub>被<sub>レ</sub>月<sub>ノ</sub>球<sub>ニ</sub>遮<sub>レ</sub>住<sub>ル</sub>所<sub>ニ</sub>形<sub>成</sub>的<sub>ノ</sub>。

## \* 綜<sub>シ</sub>合<sub>シ</sub>測<sub>シ</sub>驗<sub>ヲ</sub>

- ( )下<sub>ニ</sub>列<sub>レ</sub>哪<sub>ノ</sub>一<sub>ト</sub>個<sub>ノ</sub>選<sub>ズ</sub>項<sub>ヲ</sub>是<sub>シ</sub>動<sub>ク</sub>勞<sub>ノ</sub>的<sub>ノ</sub>課<sub>ノ</sub>後<sub>ノ</sub>休<sub>ム</sub>閒<sub>ノ</sub>活<sub>キ</sub>動<sub>ク</sub>?  下<sub>ニ</sub>棋<sub>ヲ</sub>  
 聽<sub>ク</sub>音<sub>ヲ</sub>樂<sub>ヲ</sub>  畫<sub>ク</sub>圖<sub>ヲ</sub>  騎<sub>ク</sub>車<sub>ヲ</sub>
- ( )要<sub>ス</sub>安<sub>ク</sub>排<sub>キ</sub>課<sub>ノ</sub>後<sub>ノ</sub>的<sub>ノ</sub>休<sub>ム</sub>閒<sub>ノ</sub>活<sub>キ</sub>動<sub>ク</sub>，哪<sub>ノ</sub>一<sub>ト</sub>個<sub>ノ</sub>條<sub>ノ</sub>件<sub>ノ</sub>比<sub>テ</sub>較<sub>シ</sub>不<sub>レ</sub>重<sub>ク</sub>要<sub>シ</sub>?   
自<sub>レ</sub>己<sub>ノ</sub>的<sub>ノ</sub>個<sub>ノ</sub>性<sub>ヲ</sub>和<sub>シ</sub>興<sub>ク</sub>趣<sub>ヲ</sub>  身<sub>ノ</sub>體<sub>ノ</sub>的<sub>ノ</sub>狀<sub>ノ</sub>況<sub>ヲ</sub>  參<sub>カ</sub>加<sub>フ</sub>人<sub>ト</sub>數<sub>ノ</sub>的<sub>ノ</sub>多<sub>ク</sub>寡<sub>ヲ</sub>  是<sub>シ</sub>否<sub>シ</sub>  
有<sub>ル</sub>充<sub>テ</sub>足<sub>ク</sub>的<sub>ノ</sub>時<sub>キ</sub>間<sub>ヲ</sub>
- ( )今<sub>ノ</sub>天<sub>ノ</sub>下<sub>ニ</sub>起<sub>ル</sub>雨<sub>ヲ</sub>來<sub>ル</sub>，適<sub>シ</sub>合<sub>シ</sub>做<sub>ス</sub>什<sub>ニ</sub>麼<sub>ノ</sub>樣<sub>ノ</sub>的<sub>ノ</sub>課<sub>ノ</sub>後<sub>ノ</sub>休<sub>ム</sub>閒<sub>ノ</sub>活<sub>キ</sub>動<sub>ク</sub>?  和<sub>シ</sub>同<sub>ノ</sub>學<sub>ト</sub>到<sub>キ</sub>球<sub>ノ</sub>場<sub>ニ</sub>打<sub>ク</sub>球<sub>ヲ</sub>  和<sub>シ</sub>朋<sub>ト</sub>友<sub>ト</sub>到<sub>キ</sub>海<sub>ノ</sub>邊<sub>ニ</sub>釣<sub>ク</sub>魚<sub>ヲ</sub>  
 自<sub>レ</sub>己<sub>ニ</sub>到<sub>キ</sub>操<sub>場</sub>跑<sub>ク</sub>步<sub>ヲ</sub>
- ( )下<sub>ニ</sub>列<sub>レ</sub>哪<sub>ノ</sub>一<sub>ト</sub>個<sub>ノ</sub>選<sub>ズ</sub>項<sub>ヲ</sub>不<sub>レ</sub>是<sub>シ</sub>得<sub>テ</sub>適<sub>シ</sub>當<sub>シ</sub>的<sub>ノ</sub>安<sub>ク</sub>排<sub>キ</sub>課<sub>ノ</sub>後<sub>ノ</sub>休<sub>ム</sub>閒<sub>ノ</sub>活<sub>キ</sub>動<sub>ク</sub>，可<sub>レ</sub>以<sub>テ</sub>得<sub>テ</sub>到<sub>キ</sub>的<sub>ノ</sub>一<sub>ト</sub>處<sub>ニ</sub>?  心<sub>ノ</sub>緊<sub>ク</sub>張<sub>ク</sub>的<sub>ノ</sub>心<sub>ノ</sub>  賺<sub>ク</sub>很<sub>ク</sub>多<sub>ク</sub>錢<sub>ヲ</sub>   
培<sub>キ</sub>養<sub>ク</sub>興<sub>ク</sub>趣<sub>ヲ</sub>和<sub>シ</sub>專<sub>ク</sub>長<sub>ヲ</sub>  使<sub>フ</sub>生<sub>キ</sub>活<sub>キ</sub>充<sub>テ</sub>滿<sub>ク</sub>樂<sub>ク</sub>趣<sub>ヲ</sub>
- ( )下<sub>ニ</sub>列<sub>レ</sub>哪<sub>ノ</sub>一<sub>ト</sub>個<sub>ノ</sub>語<sub>コト</sub>詞<sub>ヲ</sub>的<sub>ノ</sub>解<sub>シ</sub>釋<sub>ハ</sub>錯<sub>シ</sub>誤<sub>シ</sub>?  餘<sub>ノ</sub>暉<sub>ハ</sub>：黃<sub>ク</sub>昏<sub>ク</sub>時<sub>キ</sub>的<sub>ノ</sub>夕<sub>ノ</sub>照<sub>ヲ</sub>。 現<sub>ル</sub>：出<sub>キ</sub>現<sub>ル</sub>、顯<sub>ル</sub>現<sub>ル</sub>。 機<sub>ノ</sub>構<sub>ハ</sub>：泛<sub>ク</sub>指<sub>ク</sub>公<sub>ノ</sub>家<sub>ノ</sub>的<sub>ノ</sub>機<sub>ノ</sub>關<sub>ノ</sub>團<sub>ノ</sub>體<sub>ヲ</sub>或<sub>シ</sub>工<sub>ノ</sub>作<sub>ノ</sub>單<sub>ノ</sub>位<sub>ヲ</sub>。 至<sub>リ</sub>於<sub>ニ</sub>：講<sub>ク</sub>到<sub>キ</sub>、提<sub>ク</sub>起<sub>ク</sub>。



第五課

年 班 號 姓名

今天，全家人    遊大    的照片終   洗出來了。

回到臺灣   經一個星期，但大   的景色，  然在我的   海裡迴  。連著幾天的  
睡   中，都好像還在    拉多河上，與浪  共舞。

拉多河從大   過去，因為   分河道落   很大，所以水流十分   (水勢急  
速。)

)。大   兩   岸  垂直的  ，從  底高高   起，  為壯   觀 ，  
遠遠望去，簡直就像一   巨大無比的天然   風。當我們搭小飛機飛越   的時候，可以看到  
  上滿   著風雨和河水   刻  過的   ，  說著大河歲月的故事。

為了真正體會    的樂趣，我們   加了一段   拉多河   舟   行 。金色的陽  
光，溫柔的輕   山 ，我們   好了   生衣，坐著   皮  ，  浪前進！浪花拍打在  
我們身上，我們一點兒也感覺不到涼意，只是全力   著船  ，聽從教練的指  ，讓船飛快的越  
過許多急流，躲過   起的岩石，同時還得小心   。忽然，一個巨浪把船   起來，   
來一個巨浪，把船   下去，  叫間，我們居然平安的通過了  。橡皮艇平   的前進，  
而這個時候，白雲淡淡，清風   .....

看著照片，想起大   的風光和河上的那一   。全家人都認為，這是我們永遠難以忘  
  的回  。

\* 多音字

觀		

屏		

參		

\* 字形辨別

ㄨ 端、端、瑞

- 颯風剛過，溪水( )急，絕不可下水嬉戲。
- 讀書時坐姿要( )正，才不容易近視。
- 在日本，有很多超過一百歲的人( )。

ㄨ 泛、乏、眨

- 今年暑假，我準備參加秀姑巒溪的( )舟夏令營。
- 他對著我不斷的( )眼睛，不知道在暗示什麼。
- 因為貪吃又缺( )運動，小狗的體重一直增加。

\* 填入適當的語詞

大腹便便、小心翼翼、氣勢洶洶、無所事事、  
眾目睽睽

- 他在( )下，把垃圾丟在馬路邊。
- 老師( )的將酒精燈的火熄滅。
- 阿姨懷孕七個月了，( )，所以行動不方便。
- 才一個小擦撞，這位駕駛竟然( )的下車威嚇對方。
- 整天( )的人，沒有資格怨天尤人。

\* 綜合測驗

( )課文中拉多河從大穿過去，其中有一部分河道水流比，原因是什麼？  
 河道比較大  水量比較大  河道比 大  
 河水比較深

( )為什麼作者連著幾天的睡中，都好像還在拉多河上，與浪共舞？  
 被浪嚇到，無法釋放  念念不忘，回味無窮  
 睡不著覺，失眠亂想  旋律環繞，很想跳舞

( )當作者平安的通過了大，而這個時候，白雲淡淡，清風正.....這句話是指什麼？  
 心情放鬆，怡然自得  天氣轉好，令人愉悅  
 景色改變，讓人驚奇  峽谷詭譎，變化莫測

\* 短語練習

- ◎ ( 白雲 ) ( 淡淡 )， ( 清風 ) ( 習習 )
- ( ) ( )， ( ) ( )



2 狹、峽、俠

● 武( )電( )影( )中( )，經( )常( )有( )在( )長( )的( )巷( )弄( )，或( )是( )險( )惡( )的( )  
谷( )裡( )打( )鬥( )的( )劇( )情( )。

\* 填( )入( )適( )當( )的( )語( )詞( )

左( )搖( )右( )擺( )、東( )張( )西( )望( )、南( )來( )北( )往( )、前( )倨( )後( )恭( )、上( )行( )下( )效( )

- 1 你( )要( )堅( )持( )下( )去( )，立( )場( )不( )要( ) ( )，讓( )人( )無( )所( )適( )從( )。
- 2 對( )那( )些( ) ( )的( )人( )，你( )要( )特( )別( )提( )防( )。
- 3 考( )試( )要( )專( )心( )作( )答( )，不( )可( )以( ) ( )，造( )成( )誤( )會( )。
- 4 一( )到( )清( )明( )節( )，( )的( )車( )輛( )，讓( )高( )速( )公( )路( )變( )成( )慢( )速( )公( )路( )。
- 5 上( )位( )者( )要( )清( )廉( )端( )正( )，否( )則( ) ( )，容( )易( )形( )成( )不( )良( )風( )氣( )。

\* 寫( )入( )適( )當( )的( )修( )辭( )

譬( )喻( )、轉( )化( )、排( )比( )、摹( )寫( )

- 1 自( )然( )是( )最( )偉( )大( )的( )一( )部( )書( )。( )
- 2 子( )曰( )：「知( )者( )不( )惑( )，仁( )者( )不( )憂( )，勇( )者( )不( )懼( )。」( )
- 3 春( )天( )悄( )悄( )的( )走( )進( )了( )校( )園( )的( )每( )個( )角( )落( )。( )
- 4 忽( )然( )教( )堂( )的( )鐘( )聲( )敲( )了( )十( )二( )響( )，從( )遠( )方( )漸( )漸( )傳( )來( )喇( )叭( )聲( )，一( )群( )操( )演( )  
回( )來( )的( )士( )兵( )，踏( )踏( )踏( )的( )經( )過( )我( )們( )的( )面( )前( )。( )

\* 綜( )合( )測( )驗( )

- ( )羊( )角( )的( )房( )子( )都( )蓋( )在( )什( )麼( )地( )方( )？  
Ⓐ 海( )邊( )    Ⓑ 湖( )邊( )    Ⓒ 河( )邊( )  
Ⓓ 花( )園( )邊( )
- ( )依( )據( )課( )文( )，如( )果( )作( )者( )和( )妹( )妹( )想( )要( )天( )天( )坐( )船( )玩( )，那( )麼( )哪( )一( )件( )事( )  
情( )必( )須( )先( )實( )現( )？  
Ⓐ 爸( )爸( )要( )多( )存( )點( )錢( )來( )羊( )角( )旅( )遊( )。  
Ⓑ 全( )家( )移( )民( )到( )羊( )角( )。  
Ⓒ 爸( )爸( )媽( )媽( )退( )休( )後( )來( )羊( )角( )養( )老( )。  
Ⓓ 在( )羊( )角( )住( )下( )來( )不( )回( )去( )了( )。

\* 短( )語( )練( )習( )

- ◎ 一( )陣( ) ( )白( )霧( ) ( )慢( )慢( ) ( )飄( )過( )來( )
- 一( ) ( ) ( ) ( ) ( )過( )來( )

橫 看成 

カ	ノ
---	---

 成 

ヒ	ノ
---	---

 ，

遠近高低各不同。

不 

カ	ノ
---	---

 山真面目，

只 

ヒ	ノ
---	---

 身在此山中。

語 

一
---

從正面看，カ 山是連 

ヒ	ノ
---	---

 的山 

カ	ノ
---	---

 ；從 

ヒ	ノ
---	---

 面望，カ 山成了高 

ヒ	ノ
---	---

 的山 

ヒ	ノ
---	---

 。不 

カ	ノ
---	---

 從遠處看、近處看，或是從高處看、低處看，カ 山總是有著各種不同的樣 

ヒ	ノ
---	---

 。

ヒ	ノ
---	---

 山者沒辦法看清カ 山本來的面目，那是因為身處在高大的山中。

賞 

一
---

這是 

ヒ	ノ
---	---

 代大文 

ヒ	ノ
---	---

 到カ 山遊玩時，看到カ 山的不同風 

ヒ	ノ
---	---

 和氣 

ヒ	ノ
---	---

 後，( 有所感觸而表現出來。 )，在西林寺 

ヒ	ノ
---	---

 的一 

ヒ	ノ
---	---

 。

前兩句 

ヒ	ノ
---	---

 遊山時見到的山景。カ 山是一座山谷 

ヒ	ノ
---	---

 橫、

ヒ	ノ
---	---

 起 

ヒ	ノ
---	---

 的高山，

ヒ	ノ
---	---

 山者來到山中，由於所站的地點不一樣，因而看到的景物也不相同。這兩句深 

ヒ	ノ
---	---

 的寫出了千 

ヒ	ノ
---	---

 百 

ヒ	ノ
---	---

 的カ 山景色。

遊山時的體會在後兩句 

ヒ	ノ
---	---

 現。為什麼會看不清 

ヒ	ノ
---	---

 山的真面目呢？因為人很小，身處在高大的山中，只能看到眼前的部分景點，沒辦法一眼看盡整座山景。

ヒ	ノ
---	---

 因為遊カ 山有感而寫下 

ヒ	ノ
---	---

 西林 

ヒ	ノ
---	---

 ，這 

ヒ	ノ
---	---

 也告訴我們：要從更多不同的角度去 

ヒ	ノ
---	---

 、

ヒ	ノ
---	---

 了 

ヒ	ノ
---	---

 解，才能看清事物的真 

ヒ	ノ
---	---

 相 

ヒ	ノ
---	---

 與全貌。

\* 多音字

縱		

了		

\* 字形辨別

一 軾、試、拭

- 蘇( ) 又叫做 蘇東坡，是古代一位大文學家。
- 值日生將黑板擦( ) 得相當乾淨，受到老師的讚美。
- 這一次考( ) 大家一定要全力以赴。

二 峰、蜂、烽、鋒

- 在這座神祕的山( ) 中，有一種特殊的紅色蜜( ) ( )，牠的針刺像刀( ) 一樣銳利，當牠成群出現時，如同( ) 火在山上升起，非常可怕。

\* 填入適當的語詞

千依百順、千錘百鍊、千奇百怪、千嬌百媚、  
千瘡百孔、千方百計

- 經過( ) 之後，他處世的態度更圓融了。
- 在父母眼中，她是個( ) 的好孩子。
- 經過「八二三炮戰」，金門很多房子( )，無法再讓人居住。
- ( ) 的魔術表演，讓觀眾看得目瞪口呆。
- 模特兒們打扮得( )，吸引住所有來賓的眼光。
- 她( ) 想要實現成為明星的心願。

\* 綜合測驗

- ( ) 根據課文，當時作者到廬山的目的是什麼？  
 拜訪朋友  辦理公務  旅遊玩樂  只是路過
- ( ) 為什麼登山者沒辦法看清廬山本來的面目？  
 廬山的範圍實在太大了。  因為登山者就身處在高山裡。  因為有雲霧環繞著廬山。  廬山表面有廬山的樹林。
- ( ) 想要看清事物的真相與全貌，應該怎麼做？  
 多看書，增加知識  從不同角度去觀察、了解  多爬山，接近大自然  學寫字，增加文學內涵

\* 短語練習

一 ( 千姿百態 ) 的 ( 廬山 景色 )

- ( ) 的 ( )

二 不同的 ( 角度 ) 去 ( 觀察 )

- 不同的 ( ) 去 ( )

第八課

年 班 號 姓名

林   是 **極** 有聲望的   文教  、兒童文學創作和 **散** 文   家。他   長使用簡   的文字來寫作，  法風趣    ，讓   者輕   就被他的文字所吸引，溫和   雅的文風，(比喻「自成一家」，擁有「獨自的品味和風格」。)

。本課改寫自林   的作品—「看」，從生活中的小地方 **著** 眼，先用心觀察，  發揮想  ，讓看似簡單的事物都   得生動有趣。

常常有人問我說：「你最喜歡的是什麼？」

我喜歡的東西、喜歡做的事情當然有很多很多，不過，要我認真的說出一樣我「最」喜歡的，那就是「看」。

小學上課時，我喜歡   看   外的   場，它安靜的   著，像是正   受著日光  ，讓我好想和它一樣，輕   的在陽光下   過時光，但是我   不   那樣做。等下課了，我滿   期待的去找它，但是到處都是學生，它已經不是我上課看見的那個樣子了。

我喜歡看樹，看樹的各種姿態。我曾經看見一棵大榕樹，好像一隻大手  ，  一座小房子 **遮**    熱的陽光。學校   近的   水旁，有一棵像白    的樹，低頭在那兒喝   水。

有時候，我會靜靜的站著看天，想像天是一片     色的高山，我自己是個登山者，在那上面爬呀爬，想爬上永遠爬不到的山頭。

我也愛看城市裡的高樓大  ，好像   木一樣，有些是方形，有些是長條形，還有些是   形。我還愛看高樓大   所   的   子，除了方頭之外，有些   的是奇形怪狀、色彩   的   子。

有一次，我到公園散步，看見兩個孩子   在地上，不知道在討   什麼。我好奇的走上前，只見     在草地上排隊走過，像探險隊在非洲的原始森林裡走過。我們三個人很    的看了半天   家。

這個世界上可以看的東西太多了，看不完，不可  ；不看，才真是可  。多去觀察、發揮想像、用心體會，你就會覺得這個世界越看越有意思，越看越叫人愛看。

\* 多音字

曾	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>

論	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>

\* 字<sub>レ</sub>形<sub>ニ</sub>辨<sub>ニ</sub>別<sub>ヲ</sub>

一 戴、載、截

● 騎<sub>レ</sub>機<sub>車</sub>時<sub>レ</sub>， 不<sub>レ</sub>論<sub>カ</sub>是<sub>レ</sub>騎<sub>士</sub>或<sub>レ</sub>是<sub>レ</sub>被<sub>レ</sub> ( ) 的<sub>レ</sub>乘<sub>客</sub>， 都<sub>レ</sub>必<sub>レ</sub>須<sub>レ</sub> ( ) 上<sub>レ</sub>安<sub>ヲ</sub>全<sub>帽</sub>， 否<sub>レ</sub>則<sub>レ</sub>發<sub>生</sub>車<sub>禍</sub>， 將<sub>レ</sub>會<sub>レ</sub>有<sub>レ</sub> ( ) 然<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>同<sub>レ</sub>的<sub>レ</sub>結<sub>果</sub>。

ニ 偷、逾、愉、愈

● 他<sub>レ</sub>經<sub>常</sub>在<sub>レ</sub>打<sub>掃</sub>教<sub>室</sub>的<sub>レ</sub>時<sub>候</sub> ( ) 懶<sub>カ</sub>， 又<sub>レ</sub>常<sub>常</sub>和<sub>レ</sub>同<sub>學</sub>為<sub>レ</sub>了<sub>レ</sub>點<sub>點</sub>小<sub>事</sub>鬧<sub>得</sub>不<sub>レ</sub> ( ) 快<sub>カ</sub>， 甚<sub>レ</sub>至<sub>レ</sub>借<sub>借</sub>的<sub>レ</sub>東<sub>西</sub>也<sub>レ</sub> ( ) 期<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>還<sub>カ</sub>， 因<sub>レ</sub>此<sub>カ</sub>在<sub>レ</sub>班<sub>上</sub>的<sub>レ</sub>人<sub>緣</sub>每<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub> ( ) 沉<sub>カ</sub>。

\* 填<sub>入</sub>是<sub>適</sub>當<sub>各</sub>的<sub>各</sub>語<sub>詞</sub>

酷<sub>寒</sub>、 酷<sub>暑</sub>、 酷<sub>似</sub>、 酷<sub>愛</sub>、 酷<sub>刑</sub>

對<sub>レ</sub>一<sub>個</sub> ( ) 住<sub>在</sub>極<sub>地</sub> ( ) 氣<sub>候</sub>的<sub>レ</sub>人<sub>而</sub>言<sub>カ</sub>， 臺<sub>灣</sub>夏<sub>季</sub>的<sub>レ</sub> ( ) 根<sub>本</sub>就<sub>レ</sub> ( ) 令<sub>人</sub>無<sub>法</sub>忍<sub>受</sub>的<sub>レ</sub> ( ) 一<sub>樣</sub>。

\* 寫<sub>入</sub>是<sub>適</sub>當<sub>各</sub>的<sub>各</sub>修<sub>辭</sub>

譬<sub>喻</sub>、 設<sub>問</sub>、 類<sub>疊</sub>、 頂<sub>真</sub>、 轉<sub>化</sub>

- 1 冬<sub>天</sub>來<sub>了</sub>， 春<sub>天</sub>還<sub>會</sub>遠<sub>嗎</sub>? ( )
- 2 曲<sub>曲</sub>折<sub>折</sub>的<sub>レ</sub>荷<sub>塘</sub>上<sub>面</sub>， 到<sub>處</sub>都<sub>是</sub>田<sub>田</sub>的<sub>レ</sub>葉<sub>子</sub>。 ( )
- 3 網<sub>路</sub>上<sub>的</sub>知<sub>識</sub>就<sub>像</sub>海<sub>洋</sub>一<sub>樣</sub>無<sub>邊</sub>無<sub>際</sub>。 ( )
- 4 我<sub>喜</sub>歡<sub>淡</sub>水<sub>， 淡</sub>水<sub>有</sub>我<sub>童</sub>年<sub>的</sub>所<sub>有</sub>回<sub>憶</sub>。 ( )

\* 綜<sub>合</sub>測<sub>驗</sub>

( ) 為<sub>レ</sub>什<sub>麼</sub>大<sub>榕</sub>樹<sub>能</sub>夠<sub>像</sub>一<sub>隻</sub>大<sub>手</sub>， 能<sub>替</sub>小<sub>房</sub>子<sub>出</sub>光<sub>？</sub> ㊶ 它<sub>長</sub>得<sub>剛</sub>好<sub>是</sub>人<sub>手</sub>的<sub>レ</sub>樣<sub>子</sub>。 ㊷ 榕<sub>樹</sub>的<sub>レ</sub>大<sub>小</sub>像<sub>人</sub>的<sub>レ</sub>手<sub>一</sub>樣<sub>。</sub> ㊸ 它<sub>有</sub> 的<sub>レ</sub>枝<sub>葉</sub>。 ㊹ 它<sub>剛</sub>好<sub>長</sub>在<sub>小</sub>房<sub>子</sub>的<sub>レ</sub>上<sub>面</sub>。

( ) 依<sub>據</sub>課<sub>文</sub>， 為<sub>レ</sub>什<sub>麼</sub>作<sub>者</sub>想<sub>爬</sub>上<sub>的</sub>是<sub>「</sub>永<sub>遠</sub>爬<sub>不</sub>到<sub>的</sub>山<sub>頭</sub>」<sub>？</sub> ㊶ 這<sub>是</sub>一<sub>座</sub>真<sub>的</sub>很<sub>高</sub>的<sub>レ</sub>山<sub>。</sub> ㊷ 作<sub>者</sub>說<sub>的</sub>山<sub>是</sub>指<sub>天</sub>空<sub>。</sub> ㊸ 作<sub>者</sub>年<sub>紀</sub>太<sub>小</sub>無<sub>法</sub>爬<sub>大</sub>山<sub>。</sub> ㊹ 距<sub>離</sub>太<sub>遠</sub>沒<sub>辦</sub>法<sub>去</sub>攀<sub>爬</sub>。

( ) 為<sub>レ</sub>什<sub>麼</sub>作<sub>者</sub>認<sub>為</sub>「 在<sub>非</sub>洲<sub>的</sub>原<sub>始</sub>森<sub>林</sub>裡<sub>走</sub>過<sub>」</sub>? ㊶ 經<sub>過</sub>樹<sub>叢</sub>裡<sub>。</sub> ㊷ 爬<sub>過</sub>沙<sub>地</sub>上<sub>。</sub> ㊸ 在<sub>光</sub>下<sub>家</sub> ㊹ 走<sub>在</sub>草<sub>地</sub>上<sub>。</sub>

( ) 作<sub>者</sub>認<sub>為</sub>想<sub>要</sub>讓<sub>這</sub>個<sub>世</sub>界<sub>越</sub>看<sub>越</sub>有<sub>意</sub>思<sub>， 越</sub>看<sub>越</sub>叫<sub>人</sub>愛<sub>看</sub>， 必<sub>須</sub>要<sub>怎</sub>麼<sub>做</sub>? ㊶ 到<sub>處</sub>去<sub>旅</sub>行<sub>和</sub>參<sub>觀</sub> ㊷ 發<sub>揮</sub>想<sub>像</sub>、 用<sub>心</sub>體<sub>會</sub> ㊸ 多<sub>接</sub>近<sub>大</sub>自<sub>然</sub>的<sub>動</sub>植<sub>物</sub> ㊹ 多<sub>看</sub>介<sub>紹</sub>世<sub>界</sub>各<sub>地</sub>的<sub>書</sub>籍<sub>。</sub>

\* 短<sub>語</sub>練<sub>習</sub>

- ◎ ( 遮<sub>蔽</sub> ) ( 酷<sub>熱</sub> ) 的<sub>レ</sub> ( 陽<sub>光</sub> )
- ( ) ( ) 的<sub>レ</sub> ( )



第九課

年 班 號 姓名

王爾 (西元一八五四~一九〇〇年)，愛爾的詩人和作家。他的童話創作，足以跟童話大師安生相並論。快樂王子利用對比和諷，由王子和子的互動、富人和窮人的對照，傳達「物質的有限，心卻永」的道理，表現愛助人、的高尚情操。

著紅寶石、藍寶石、亮眼的金葉子

站在長長的圓柱上

快樂的王子 是一座華麗的像

望著可憐人、貧窮人、滿街的流浪兒

站在高高的天空上 快樂的王子 有一種高的

子飛向溫暖的南方 時停 王子的腳上

藍寶石眼 閃 的淚光

照亮了 子 良的心

王子說： 子啊 寶 上的紅寶石

請送給 兒的 困 媽媽

雙眼裡的藍寶石

一顆給 火 的小女

一顆給 肚子的窮作家

下我的金葉片 到人間去飛翔、飛翔

讓 餓的孩子們 得到溫、不再流浪

的冬夜

王子放 了 的珠寶 留了天使的善良

子錯過了南方的 陽 飛進了行善的天

快樂的王子 好心的王子

得 人人的

受到代代的

\* 字形辨別

1 鑲、讓、嚷、壤

- 他在青綠色的玉石上 ( ) 上幾顆紅寶石，美得 ( ) 人嘆為觀止。
- 因為土地接 ( ) 的界線不明確，使得他們每次見面就吵 ( ) 個不停。

2 員、貧、貪、負、貨、賣、責

- 原本生活富裕的業務 ( ) ，因為一時起了 ( ) 念，把公司的 ( ) 物偷偷 ( ) 掉，被發現後必須 ( ) 法律 ( ) 任，賠償高額罰金，最後落得一 ( ) 如洗。

\* 填入適當的語詞

憂慮、憂患、憂傷、忘憂

- 藉由喝酒可以暫時解愁 ( ) ，但是無法解決問題。
- 因為是參加喪禮，所以大家的的心情都非常 ( ) 。
- 你聽過「生於 ( ) 而死於安樂也」這句話嗎？
- 他這種散布謠言傷害班上同學的行為，實在令我十分 ( ) 。

\* 綜合測驗

( ) 詩中的快樂王子，其實是什麼？ ㊶ 一座華麗的雕像 ㊷ 一隻偉大的王子 ㊸ 一個流浪兒 ㊹ 一個窮的人

( ) 王尔德透過快樂王子，傳達怎麼樣的人學哲學？ ㊶ 能勇敢負責，常接受挑戰 ㊷ 物質的壽命有限，善心卻永不止 ㊸ 學會欣賞各種藝術品 ㊹ 接受大家幫助，懂得感恩

( ) 快樂王子要將紅寶石送給誰？ ㊶ 打火機的小女孩 ㊷ 餓肚子的窮作家 ㊸ 一隻努力工作的王子 ㊹ 乞丐兒的媽媽

( ) 為什麼「紅寶石眼珠閃爍的淚光」能夠照亮王子善良的心腸？ ㊶ 那是快樂王子慈悲的展現 ㊷ 王子很喜歡藍寶石 ㊸ 燕子同情在流淚的王子 ㊹ 閃爍的淚光讓整個王國都亮了起來

( ) 「王子放下了裝甲的武裝」，是指王子是怎樣的人？ ㊶ 認為服裝不必搭配珠寶 ㊷ 不想花錢買珠寶 ㊸ 覺得武裝太老氣 ㊹ 不重視外表和財富

又·利（西元一八六二～一九一〇年），是美國知名的小說家。他**曾**做過許多不同性質的工作，**長**描寫約頭的**芸**芸生；不同的寫作，讓他在世界文**上**，**有**一**之**地。最後一片葉子是**多**作品中，最有名的一**刻**畫了小人物的真實生活和人性光**劇**性。

蘇西和**喬**安都是**插**畫家，她們合**一**間頂樓當畫**家**。樓下住了一位生活窮困的老畫家，他一直想畫出一**幅**好的作品，但畫布和顏料都**上**了一**層**，卻始終找不到好的題材。冬天剛到，身體**弱**的喬安不**感**了，**躺**在床上不停的**一**。生表情**重**的對蘇西說：「她的病情十分**急**，能不能**過**這一**關**，全靠她的求生**一**了。」蘇西聽了非常難過，但她連忙**乾**眼淚，細心的照**顧**喬安。

喬安的病情越來越**重**，她張著大大的眼睛望著窗外，發現不遠處有一**片**，張開掌狀的、**綠**色的葉子，緊緊的貼著一面**窗**。冷風中，葉子穿過層層**霧**，一片片的飄落，**上**只剩下五片葉子了。

「當最後一片葉子掉下來的時候，我的生命也將**了**。」天氣越來越冷，喬安望著**外**感傷的說：「妳看！**上**的葉子只剩下三片了，讓我像那些葉子一樣，無聲無息的**開**吧！」  
「喬安，不要管窗外的落葉了，妳一定會好起來的。」蘇西**強**忍著淚水，不斷的**顧**喬安。但她實在想不出來，還有什麼辦法能幫助喬安**過**。

蘇西需要靠**畫**來**過**生活，請老畫家當**特**兒時，**起**喬安的病情，兩人都十分**心**。老畫家坐在椅子上一語不發，不久，臉上出現少見的光彩，好像是做了一個重大的決定。

風雨來**臨**那幾天，**風**在**外**呼呼的吹。喬安臉色**白**，有氣無力的說：「最後一片葉子一定會掉下來的！」

蘇西緊緊握著喬安的手，整晚陪伴在她身旁。第二天早上，風雨停了，蘇西一打開**戶**，驚喜的叫著：「喬安，妳看！**上**還留著最後一片葉子呢！」

那片葉子高高的**在**藤上，那麼**綠**，又那麼有活力，喬安的臉上慢慢有了**氣**。  
在蘇西細心的照**顧**下，喬安的身體一天天好起來。這天，喬安看見**東**叫人把老畫家的破**家****搬**走，準備把房間租給別人，才知道老畫家得了急性**病**，幾天前已經**了**。  
「**外**，最後一片葉子，為什麼沒有掉落，妳知道原因嗎？」蘇西難過的對喬安說：「是老畫家**著**風雨，爬上梯子，一筆一畫為妳畫上去的，那是他最**好**的一幅畫作……」

蘇西的話還沒有說完，喬安早已淚流**面**。

\* 多音字

薄		

強		

\* 字形辨別

一 喬、橋、嬌、僑

● 今晚的表演唱會上，一位男歌星（ ）裝成（ ）豔的女明星唱歌，與會的歸國華（ ）都說這是最精彩的（ ）段。

二 租、組、祖、阻

● （ ）父將農地分（ ）給都市人來種菜。  
● 我們這一（ ）的任務，就是（ ）止對方在這場比賽中快攻得分。

\* 填入適當的語詞

井井有條、比比皆是、津津樂道、依依不捨

● 他收藏很多火車模型，但都依照型號分類，整理得（ ）。  
● 在捷運上玩手機的低頭族，放眼望去（ ）。  
● 去年消防隊員爬上屋頂救下小貓的事蹟，至今仍為眾人（ ）。  
● 直到太陽西下，我們才（ ）的向陽明山上的花鐘道別。

\* 寫入適當的修辭

映襯、借代、摹寫、感嘆、設問

一 只因這是生命中，最沉重也是最甜蜜的負荷。（ ）  
二 鮮紅色的金魚，在淨透的玻璃缸中，繞著碧綠的水草游來游去。（ ）  
三 太好了！今年運動會又是一個晴朗的好天氣！（ ）  
四 你今天為什麼會遲到呢？是不是發生什麼事？（ ）

\* 綜合測驗

（ ）有關「最後一片葉子」的敘述，下列何者錯誤？  
 ㊀ 課文中老作家因為成名而搬家。  
 ㊁ 內容寫小人物的真實生活。  
 ㊂ 故事情節充滿了戲劇性。  
 ㊃ 為什麼老作家的「窗戶」都多了一層「紗」？  
 ㊄ 沒有時間整理他的工具。  
 ㊅ 忘了上戶而多上。  
 ㊆ 房子太大疏於管理。  
 ㊇ 沒有創作靈感好動筆。  
 （ ）西什麼時候告訴老作家於喬安和葉子的事？  
 ㊀ 當老作家的特兒時  
 ㊁ 和老作家一起當特兒時  
 ㊂ 請老作家當特兒時  
 ㊃ 不和老作家一起當特兒時

吳ニ恩喜愛シ讀各種書ヲ，尤其是各地的奇クニ野ノ史，因而在他創作時，**參**考歷史事件外，又發揮豐富想像力，創造出許多奇特的角色。西遊記是描寫シテ代高僧トシテ到西天ニ取經，在**孫****悟**空、シテ悟能、沙悟淨的保護和シテ助下，シテ千山萬水，シテ千辛萬苦，終於完成取經的故事。

地點：火ノ山下 悟能：(揮汗) 師父，怎麼這麼熱呀？

三ノ：聽說前方火ノ長達八百里，但火ノ山是必經之路，這下該如何是好？( シテ氣)

悟空：師父別擔心，シテ雲山**芭****蕉**洞的主人有一把芭蕉**扇**，一シテ火，二シテ生風，三シテ可下雨。

悟能：( シテ ) 有這麼神奇的扇子嗎？ 悟淨：(高興) 師兄，你快去借來一用吧！

悟空：(點點頭) 好！我馬上就去。(幕落)

主人—シテ扇公主，正是牛ノ王的妻子。

悟空：(大喊) **嫂****嫂**哇！我是孫悟空，請借芭蕉扇一用。

公主：(開門出洞，生氣) 誰是你的嫂嫂？悟空：我跟牛ノ王牛大哥有兄弟之情，您便是我的嫂嫂。

公主：但你卻シテ我，不能跟我的寶貝兒子ノ兒相見。悟空：嫂嫂您シテ會了。

公主：沒什麼好說的！(取出芭蕉扇，向悟空大力的シテ了一下。)

悟空：啊—(悟空被シテ走。)

公主：哈！哈！哈！( シテ身入洞)

シテ旁白：孫悟空被芭蕉扇シテ到千里外的山上後，シテ度回到芭蕉洞。

悟空：(來到洞外) 芭蕉扇果真厲害！可以把我シテ到千里外。還好，シテ見シテ，他送我一顆定風ノ，シテ扇公主再也シテ不動我啦！(用力シテ門) 嫂嫂開門，老孫又來借扇子了。

公主：(出洞) 你怎麼又來了！(取出芭蕉扇シテ一下。)

悟空：( シテ風不動) 哈哈！這下シテ不動了吧？

公主：( シテ張) 怎麼會這樣？( シテ回洞裡，シテ上門。)

悟空：シテ門又有何用！シテ我變成一隻小蟲，**悄****悄**飛進洞裡。(幕落)

旁白：シテ扇公主回到芭蕉洞內，シテ了口茶，沒想到孫悟空變成小蟲**藏**在茶水中，也跟著シテ進

シテ扇公主的肚子裡。(幕起，シテ扇公主坐在シテ子上。)

悟空：(大シテ) 嫂嫂！扇子借我使使。公主：怎麼會有孫悟空的聲音？

悟空：我在您的肚子裡呢！快把扇子借我，不然…… 公主：你……你想怎樣？

悟空：老孫我就在您的肚子裡，シテ又打打。 公主：( シテ苦的摸肚子) シテ呀！

悟空：我シテ！我打！我再シテ！ 公主：(躺在地上大叫) 別シテ了！

我把扇子借你就是了。(拿出扇子) 悟空：多謝了！(現身，帶走扇子，幕落)

旁白：孫悟空發現拿到的扇子シテ然是シテ的，他シテ機一動變成牛ノ王的模樣，回到芭蕉洞。

牛ノ王：夫人，我聽說那個孫ノ子可能會來借扇子，妳千萬不能借給他。

公主：我已經把扇子給他了。 牛 王：(生氣) 夫人，妳怎麼可以把寶貝扇子給他帶走呢？

公主：大王 

	ㄊ		ㄩ
--	---	--	---

！他帶走的是把假扇。 牛 王：那麼真扇在哪兒？妳可要收好哇！

公主：(取出小芭蕉扇) 放心！在這兒呢！ 牛 王：這麼小小一把，搵得了八百里大火嗎？

公主：大王，您 

	ㄎ
--	---

家太久，忘記了嗎？讓扇子變大的口訣就是…… (悄悄跟牛 王說出口 

	ㄏ
--	---

)

牛 王：哈哈！我 

	ㄩ		ㄎ
--	---	--	---

天大 

	ㄩ
--	---

孫悟空是也！走！ 公主：真是氣死我了！

\* 多音字

喝	

待	

\* 字形辨別

一 悟、晤、梧、語

- 在 ( ) 桐樹下，他領 ( ) 到人生最後都要落葉歸根。
- 這一次和美國廠商的會 ( )，經理全程用英 ( ) 和他們交談。

二 焰、陷、餡、掐

- 這餅是將肉放在火 ( ) 上燒烤，然後切丁拌蔥製成內 ( )，將它包入麵皮中，四周 ( ) 扁，中間壓出一個凹 ( )，放入窯中燒烤即可。

\* 填入適當的詞

模樣、模型、模範、模擬、模仿

- 今年的 ( ) 大賽，因為選手素質提高，競爭非常激烈。
- 一見到小貓張著大眼睛的 ( )，就會讓人想帶牠回家。
- 這家店只賣國產車的汽 ( )。
- 小志品學兼優、熱心助人，是學習的好 ( )。
- 飛機的 ( ) 器，可以幫助駕駛了解飛行的各種狀況。

\* 綜合測驗

- ( ) 關於吳恩的敘述，下列何者正確？ ㊶ 在他創作時，發揮豐富想象力，不會考考史事。 ㊷ 喜愛讀各種書，尤其是各地的小說。 ㊸ 小說中的角色多平凡。 ㊹ 著作西遊記是描寫宋代高僧到西天去的故。
- ( ) 「這下該如何是好？」的意思是什麼？ ㊶ 這裡情況如何？ ㊷ 現在好不好？ ㊸ 現在該怎麼辦？ ㊹ 這裡如何才會好？
- ( ) 扇公主為什麼對悟空說出扇的使用口訣？ ㊶ 牛王要求她說出來 ㊷ 因為悟空在她肚子裡作怪 ㊸ 被悟空打敗只好說出來 ㊹ 悟空變成牛王的樣子
- ( ) 為什麼扇公主不願意幫悟空？ ㊶ 悟空害她不能吃到唐三藏的肉。 ㊷ 牛王要她不要幫悟空。 ㊸ 她認為是悟空害她不能跟寶貝兒子紅兒相見。 ㊹ 悟空沒有拿東西來交換。

上   會課的時候，老師   一百多年前，清   的   **傳** 開始在臺   興   第一條   路。到了二十一世紀，我們已進入更快的高速   路運   時代。

老師問全班有多少人   坐過「高   」，結果有一半的人   手。於是老師要我們談談   高   的感覺，大文第一個舉手說：「高   車的車頭好像 **子彈**。」

安安接著說：「  車開動後   漸加速，我本來以為會像坐雲   飛車那樣，但是坐在車   裡，其實感覺十分平 **穩**。」

輪到志成，他說：「我第一次   坐高   ，原本擔心速度太快會頭   ，結果並沒有頭   的感覺，很快就睡 **著** 了，一   來已經到了臺南，感覺才睡一下子 **而**   呀！」

老師也開玩笑的回 **應**：「可見高   速度真的很快，還沒讓你睡飽就到了。」

我想起以前坐火車，從臺北回高雄的爺爺、奶奶家，最快的自   也要四個多小時，現在坐高   卻只要   一個半小時左右。回爺爺、奶奶家，再也不覺得   遠，爺爺還會帶我們去附近的景點遊玩，又可以吃到奶奶拿手的客家   理，特別是炒   條，光想著口水就快流出來了。有了高   真好，不但 (進出順暢沒有阻礙。)   )，而且一天之內，可以來回臺   南北兩地。

**曾** 經唱過一首兒歌：「火車快飛，火車快飛……」現在應該   成「高   快飛」才對呀！

\* 多音字

朝	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>

彈	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>

暈	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>

\* 字形辨別

一 遙、搖、謠、瑤

- 傳  說  中  神  仙  住  的  (  ) 臺  ， 和  人  間  的  距  離  十  分  (  ) 遠  ， 一  般  人  絕  對  到  不  了  。
- 網  路  上  有  一  則  (  ) 言  ， 說  手  (  ) 杯  的  容  量  都  比  標  示  的  還  要  少  。

二 漸、慚、斬

- 由  於  理  念  不  同  ， 他  們  兩  人  近  年  (  ) 無  往  來  。
- 連  注  音  符  號  都  背  不  完  整  ， 讓  我  覺  得  很  (  ) 愧  。

\* 填入適當的語詞

感覺、感想、感受、感染、感動

- 今天涼爽的天氣，讓人（ ）十分舒服。
- 感冒流行期間應避免到公共場所，以免受到（ ）生病。
- 看了小木偶的故事後，你有什麼樣的（ ）呢？
- 外婆親切的笑容，讓我（ ）到溫馨。
- 他對小動物的愛心，深深的（ ）了我。

\* 寫入適當的修辭

譬喻、引用

ㄟ 人生是奮鬥的戰場，我們一定要全力以赴。（ ）

ㄟ 離家後，對於李白的「低頭思故鄉」特別有感觸。（ ）

\* 綜合測驗

( ) 本來以為高 會像坐飛車那樣的是誰？

- Ⓐ 大文
- Ⓑ 安安
- Ⓒ 志成
- Ⓓ 老師

( ) 哪一個敘述不是在表示高的速度很快？ Ⓐ 一來已經到了臺南，感覺才睡一下子而已呀！

Ⓑ 最快的自也要四個多小時，現在坐高卻只要一個半小時左右。

Ⓒ 一天之內，可以來回南北兩地。

Ⓓ 坐在車裡，其實感覺十分平。

( ) 開始在臺灣興建第一條鐵路的人是誰？ Ⓐ 劉銘傳

- Ⓑ 鄭成功
- Ⓒ 沈葆楨
- Ⓓ 孫中山

( ) 臺 高 沒有經過下列哪個地方？ Ⓐ 臺北 Ⓑ 臺南

- Ⓒ 花蓮
- Ⓓ 高雄

\* 短語練習

◎ ( 進入 ) 更 ( 快 ) 的 ( 鐵路運輸 ) 時代

● ( ) 更 ( ) 的 ( ) 時代



第十三課

年 班 號 姓名

「好熱呀！」宮的玉來到地球，熱得吐頭，晒得了頭。  
他寶島上的人們，竟能從頭包到腳，還追求流行與造

「你有所不知，」前來的臺灣黑向玉解說：「在寶島不但有各種水  
果、各式清涼冰品，還有奇妙的高布料，不怕熱浪來。」

「你是說……魔法衣？」玉眼睛一亮。

「現代高品，比神仙法寶還神奇！」黑展示身上的吸溼排汗衣：「這是專利  
布料，每根上都有細細的小洞，加速吸、散、風乾汗水，穿了能讓身體保  
乾……」

「這麼害？」玉大開眼界。

「不只如此，發明家還在上加入玉石粉……」黑出和背心，介紹著：  
「穿上身，如同躺在大理石地板上，又冰又涼！」

「給我！給我！」玉熱怕了，手就要。

「別急！寶島各地的運動用品店、百貨專，就連店都買得到！」黑準備  
帶著玉前往。

路上，黑買了顆子讓玉氣，並點了一杯冰給自己。玉喝  
完，想把丟掉，黑接住子殼：「子、……  
通通可以用來變成排汗衣呢——回收做衣服，大家好！」

玉驚嘆：「難道這裡的發明家都學過七十二？」

「七十二變算什麼！金頭才是發明家最害的法寶！」黑笑著說：「聽說宮一年  
四季都冷得不得了，你回月球時，不帶幾件寶島冬天最流行的保暖發熱衣！」

\* 多音字

吐		

\* 字形辨別

烏、鳥、島

●這座（）上唯一的（）類，就是被認為不祥的  
（）鴉。

紡、妨、訪、仿、防、坊

●原住民族的婦女組成( )織工作( )，用來推廣傳統技術。

●為了( )止別人( )冒，他的產品都加上獨特的包裝封條。

●如果校長要接受( )問，地點不( )就選在校樹旁。

\* 填入適當的語詞

專門、專利、專長、專線

●這位學者( )研究河川生態問題。

●享受民主與自由，不是某些特定人物的( )。

●政府特別開闢一九九九的( )，幫助民眾解決問題。

●我的( )是短跑，每次比賽都能得到好成績。

\* 寫入適當的修辭

設問、頂真、譬喻、感嘆

一凡事只要差不多就好了，何必太精明呢？( )

二江南可採蓮，蓮葉何田田。( )

三美麗的夜晚啊！涼爽的夜晚啊！( )

四朋友是一本一本的好書。( )

\* 綜合測驗

( ) 「難道這裡的發明家都學過七十二變？」是指臺灣的發明家都怎麼樣？  
Ⓐ 都是魔術師 Ⓑ 什麼都能製造 Ⓒ 喜歡閱讀西遊記  
Ⓓ 像孫悟空空手一樣頑皮

( ) 課文中哪個敘述無法表現出玉的「非常熱」樣子？  
Ⓐ 吐舌頭 Ⓑ 了頭 Ⓒ 玉的眼睛一亮 Ⓓ 「給我！給我！」

( ) 吸汗衣「就連衣服店都買得到！」是表示什麼意思？  
Ⓐ 非常昂貴 Ⓑ 買不方便 Ⓒ 沒有專販賣 Ⓓ 非常普及

( ) 依據課文下列哪個選項不是神奇布料的原料？  
Ⓐ 玉石粉 Ⓑ 絲 Ⓒ 蠶絲 Ⓓ 保麗龍

\* 短語練習

◎ 大(開)(眼界)

●大( ) ( )

第十四課

年 班 號 姓名

雨後 溼 的山 坡 地

蝸 牛 出 來 散 步

頭 看 見 車 經 過

蝸 牛 不

人 們 為 什 麼 不 喜 歡 慢 慢 爬 上 坡

讓 自 己 走 入 風 景 裡

水 波 的 池 邊

白 的 眺 望 遠 方

興 建 中 的 工 大 樓 像

把 池 一 口 一 口 吃 掉

白 不 懂

池 會 城 市 進 步 嗎

枝 葉 的 樹 林 中

小 松 想 安 靜 品 大

樹 底 下 手 機 聲 卻 個 不 停

小 松 不

來 這 裡 不 是 要 享 受 安 靜 嗎

動 物 的 心 聲

有 誰 來 關 心

只 有 風 吹 身 邊

靜 靜 的 聽

只 有 微 風 唱 著 歌

動 物 不 安 的 心

\* 字形的辨別

一 雅、堆、椎、錐

- 因為同學拉開椅子，害他直接坐到地板上，所以傷了尾( )。
- 這種淡( )的水果味香水，市場的銷售情況很好。
- 已經有農夫們使用( )肥，來生產有機的農作物！
- 挖隧道的工人先用( )子在岩壁上鑽了幾個洞，然後埋入火藥引爆。

二 經、徑、逕、輕

參加馬拉松比賽時，一位年( )的選手為了取勝，( )自彎進另一條路程較短的小( )，( )過裁判們的決議，最後取消他的資格。

\* 填入適當的語詞

一口一口、一步一步、一筆一筆、一聲一聲、  
一次一次

- 老師( )的指導寫字的正確姿勢。
- 哥哥( )的寫下自己所犯的錯。
- 英勇的將士正( )的逼近敵人。
- 妹妹( )的將蛋糕吃掉。
- 聽到媽媽( )的呼叫，小志趕緊收起書包跑回家。

\* 綜合測驗

( ) 讓蝸牛無法理解的是什麼事？  
走入風景中    ㊶ 人類為什麼要坐車上山    ㊷ 人類為什麼要用手機  
㊵ 人類為什麼要到山坡上

( ) 「白卡姆不 / 池會 / 城市進步嗎」這兩句詩的意思是什麼？  
㊶ 白卡姆認為池不會 / 城市進步。  
㊷ 白卡姆認為池會 / 城市進步。  
㊸ 白卡姆不希望保留池。  
㊹ 白卡姆覺得沒有池塘城市才能進步繁榮。

( ) 「工世大樓像 / 把池一口一口吃掉」是指什麼？  
㊶ 池被工世大樓圍住。  
㊷ 人們在池裡工業大樓。  
㊸ 工世大樓需要在有池的地方。  
㊹ 因為要工世大樓，所以將池掩埋掉。

( ) 只有誰能夠 / 動物不安的心？  
㊶ 車    ㊷ 微風    ㊸ 小河  
㊹ 池

\* 短語練習

◎ ( 雨後 ) ( 溼潤 ) 的 ( 山坡地 )

- ( ) ( ) 的 ( )